

FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen gemäss Teil 15 der Vorgaben der FCC. Der Betrieb erfolgt unter den beiden nachstehenden Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät erzeugt keine schädlichen Empfangsstörungen und
- (2) dieses Gerät muss hochfrequente Strahlung vertragen, einschliesslich Strahlungen, die unerwünschte Reaktionen verursachen könnten.

Hinweis: Dieses Gerät wurde geprüft; es erfüllt die Anforderungen an digitale Geräte der Klasse B gemäss Art. 15 der FCC-Richtlinien. Diese Einschränkungen dienen dem angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen in Wohngebieten. Vom Gerät werden Radiowellen erzeugt, verwendet und möglicherweise abgegeben. Bei unvorschriftsmässiger Verwendung des Geräts kann es zu Beeinträchtigungen des Funkverkehrs kommen. Jedoch wird keinerlei Garantie dafür übernommen, dass bei einer Installation keine Interferenzen vorkommen. Sollte dieses Gerät zu störenden Interferenzen im Radio- oder Fernsehempfang führen, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts geprüft werden kann, soll der Benutzer die Interferenzen durch eine der folgenden Massnahmen unterbinden:

- Reorientierung oder Umsetzung der Empfangsantenne
- Erhöhung der Distanz zwischen Gerät und Empfänger
- Anschliessen des Geräts an einen anderen Stromkreis als der Empfänger.

Die Verwendung von abgeschirmten Kabeln ist Voraussetzung für die Einhaltung der Einschränkungen der Klasse B gemäss Unterabschnitt B in Abschnitt 15 der FCC-Regeln. Nehmen Sie keine Veränderungen am Gerät vor, die nicht im Handbuch ausdrücklich vorgegeben sind.

Sollten derartige Veränderungen am Gerät vorgenommen werden, müssten Sie dessen Betrieb einstellen.

Produktinformationen

1. Das Produktdesign und dessen technische Daten können jederzeit ohne Vorankündigung verändert werden. Hierin inbegriffen sind primäre Produktvorgaben, Software, Treiber und das Benutzerhandbuch. Vorliegendes Benutzerhandbuch dient als allgemeine Anleitung für das Produkt.
2. Das Produkt und Zubehör, die mit Ihrer Kamera geliefert werden, können von der Beschreibung im Handbuch abweichen. Der Grund hierfür ist die Tatsache, dass verschiedene Händler leicht unterschiedliche Produktpakete und Zubehörteile entsprechend den Marktanforderungen, Kundenwünschen und geografischen Präferenzen vorschreiben. Produkte können sich insbesondere hinsichtlich des Zubehörs wie Batterien, Ladegeräten, Wechselstromadaptern, Speicherkarten, Kabel, Tragetaschen und Sprachunterstützung von Händler zu Händler unterscheiden. Manche Händler schreiben bestimmte Produktfarben oder Designs sowie interne Speicherkapazität vor. Informieren Sie sich bei Ihrem Händler bezüglich des genauen Lieferumfangs und des eingeschlossenen Zubehörs.
3. Die in diesem Handbuch enthaltenen Abbildungen dienen der Erläuterung und können vom tatsächlichen Erscheinungsbild Ihrer Kamera abweichen.
4. Der Hersteller übernimmt keinerlei Haftung für Fehler oder Widersprüchlichkeiten in diesem Handbuch.
5. Treiberaktualisierungen sind auf unserer Website <http://www.geniusnet.com.tw> unter dem Abschnitt **Download** erhältlich.

Sicherheit

Bevor Sie dieses Produkt benutzen, lesen Sie alle **Warnungen** und **Sicherheitshinweise** und vergewissern Sie sich, dass Sie alles verstanden haben.

Warnung

- **Wenn die Kamera herunter gefallen ist: Kamera sofort ausschalten, die Batterien und den Wechselstromadapter entfernen.**

Wenn Sie die Kamera in diesem Zustand weiter verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera gekauft haben.



- **Wenn die Kamera herunter gefallen ist: Kamera sofort ausschalten, die Batterie und das Netzgerät entfernen.**

Wenn Sie die Kamera in diesem Zustand weiter verwenden, besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an Ihre Lieferfirma.



- **Zerlegen, verändern oder reparieren Sie die Kamera nicht.**

Es besteht Feuer- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich für Reparaturen und interne Inspektionen an Ihren Händler.



- **Benutzen Sie den mitgelieferten Wechselstromadapter nur mit der angegebenen Netzspannung.**

Verwendung bei anderer Netzspannung kann Feuer oder Stromschläge verursachen.



- **Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.**

Es besteht Feuer- und Stromschlaggefahr. Ergreifen Sie entsprechende Vorsichtsmassnahmen bei Regen, Schneefall, am Strand oder in Ufernähe.



- **Setzen Sie die Kamera nicht auf geneigten oder instabilen Oberflächen ab.**

Die Kamera könnte umfallen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.



- **Bewahren Sie die Batterien ausserhalb der Reichweite von Kindern auf.**

Ein Verschlucken von Batterien kann zu Vergiftungen führen. Sollte eine Batterie versehentlich verschluckt werden, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.



- **Betreiben Sie die Kamera nicht während Sie laufen oder ein Kraftfahrzeug fahren.**

Sie könnten fallen bzw. einen Verkehrsunfall verursachen.



Sicherheitshinweise

- **Legen Sie die Batterien unter Beachtung der Polarität (+ oder -) in das Batteriefach ein.**

Einsetzen der Batterien mit vertauschter Polarität kann zu Feuer oder Verletzungen bzw. aufgrund beschädigter oder leckender Batterien zu Umweltschäden führen.



- **Blitzlicht nicht in Augennähe lösen.**

Dies könnte zu Sehschäden führen.



- **Schützen Sie den LCD-Monitor vor Stößen und Schlägen.**

Das Glas könnte beschädigt werden oder die LCD-Flüssigkeit könnte austreten. Sollte die LCD-Flüssigkeit in Ihre Augen geraten oder in Kontakt mit Ihrer Haut oder Kleidung treten, müssen diese sofort mit klarem Wasser gespült werden. Sollte die LCD-Flüssigkeit in Ihre Augen geraten sein, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.



- **Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, verhindern Sie Schläge und Stöße und vermeiden Sie übermäßige Kraftanwendung bei der Handlung.**

Die Kamera könnte sonst beschädigt werden.



- **Benutzen Sie die Kamera nicht an feuchten, dampfenden, verrauchten oder übermäßig staubigen Orten.**

Es besteht Feuer- und Stromschlaggefahr.



- **Entfernen Sie die Batterien nicht sofort nach einem Langzeitbetrieb der Kamera.**



Batterien heizen sich während des Betriebs auf. Berühren einer heißen Batterie kann zu Hautverbrennungen führen.

- **Wickeln Sie die Kamera nicht ein und legen Sie sie nicht in Tücher oder Decken.**

Dies kann zu Überhitzung führen, wodurch sich das Gehäuse verformt, was Brandgefahr verursachen würde. Benutzen Sie die Kamera an gut belüfteten Orten.



- **Lassen Sie die Kamera nicht an Orten zurück, wo es zu starkem Temperaturanstieg kommen kann (z. B. in einem Auto).**

Dies könnte das Gehäuse beeinträchtigen und zu Brand führen.



- **Entfernen Sie alle Kabel und Leitungen, bevor Sie die Kamera bewegen.**

Tun Sie das nicht, könnten Kabel und Leitungen beschädigt werden und Feuer- und Stromschlaggefahr entstehen.



Anmerkungen zum Batteriebetrieb

Bei Verwendung der Batterie sollten Sie die *Sicherheitsanleitungen* und die unten angeführten Bemerkungen sorgfältig durchlesen und beachten.

- Benutzen Sie nur die vorgeschriebene Batterie (NP60, 3,7 Volt)
- Vermeiden Sie den Einsatz der Batterie unter extrem kalten Bedingungen, da dies die Batterielebensdauer verringern und die Kameraleistung beeinträchtigen kann.
- Wenn Sie eine neue wiederaufladbare oder eine wiederaufladbare Batterie verwenden, die längere Zeit nicht benutzt wurde, könnte dies die Anzahl der möglichen Aufnahmen beeinträchtigen (Batterien, die das Verfalldatum überschritten haben, sind eine Ausnahme). Darum

empfehlen wir, dass Sie die Batterie mindestens einmal voll aufladen und voll entladen, bevor Sie sie verwenden, um maximale Leistung und Lebensdauer zu erreichen.

- Die Batterie kann sich nach längerem Kameragebrauch oder bei häufigem Blitzlichteinsatz erwärmen. Das ist normal und keine Fehlfunktion.
- Die digitale Videokamera erwärmt sich bei längerem Betrieb. Das ist normal und keine Fehlfunktion.
- Wenn die Batterie längere Zeit nicht verwendet werden soll, entfernen Sie sie aus dem Batteriefach der digitalen Videokamera, um Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Wenn die Batterie für längere Zeit nicht benutzt werden soll, entladen Sie sie vollständig, bevor Sie sie zur Aufbewahrung weglegen. Wenn die Batterie längere Zeit voll aufgeladen aufbewahrt wird, kann das ihre Leistung beeinträchtigen.
- Halten Sie die Kontakte der Batterie stets sauber.
- Explosionsgefahr, wenn ein falscher Batterietyp eingelegt wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechen der Anleitung.

Inhaltsverzeichnis

Abschnitt 1

Kennen lernen Ihrer digitalen Videokamera

Videokamera **9-12**

Übersicht

Standardzubehör

Vorderansicht

Abbildung der Tastatur

Seitenansicht

Abschnitt 2 **13-15**

Los geht's

Einlegen der Batterie

Aufladen der Batterie

Einlegen und Entfernen einer Speicherkarte (Sonderzubehör)

Schreibschutz einer Speicherkarte

Einschalten der digitalen

Videokamera und Beginn der

Benutzung.

Abschalten der digitalen Videokamera

Abschnitt 3 **16-49**

Aufnahmemodus

Zentralsteuerung

Symbole auf dem LCD-Bildschirm

MPEG4-Filmaufzeichnung

Standbildaufzeichnung

Sprachaufzeichnung

Aufnahmen bei geringem Abstand

Verwendung des Digitalzooms

Optionen im Aufnahmemodus

Arbeiten im Aufnahmemodus

Standardeinstellungen und Geltung

Submenüs im Aufnahmemodus

Bildauflösung

Tiefenschärfe

Weissabgleich

Bewegungsstabilisierung

Bildauflösung:

Zwei-in-Eins (nur für Standbilder)

Bild maskieren (nur für Standbilder)

Blitzlicht (nur für Standbilder)

Selbstausröser (nur für Standbilder)

Multi-snap (Bilderserie, nur für Standbilder)

Gegenlicht (nur für Standbilder)

Datum einfügen

Sprachaufzeichnung

Belichtungskompensation

Darstellungsarten

Menü für elementare Einstellungen

Geräuscheinsteellung

Begrüßungsbildschirm

Datum- und Uhrzeiteinstellung

Speicher formatieren

TV-System

Wahl der Sprache für Menüs und

Meldungen

Fabrikeinstellungen

Abschnitt 4 **50-66**

Wiedergabemodus

Schaltflächen

Symbole auf dem Bildschirm

Filmwiedergabe

Löschen einer Filmaufzeichnung

Anzeige von Minibildern

Schützen einer Filmaufzeichnung

Wiederholtes Abspielen einer

Filmaufzeichnung

Standbildwiedergabe

Standbild löschen

Herunterladen von Bildern

Diashow erzeugen

Wiedergabe einer
Sprachaufzeichnung
Zentralsteuerung

Abschnitt 5 67-69

Hören von MP3 Musik.

MP3 Musik.
Überspielen von MP3-Musik auf die
digitale Videokamera
Abhören von MP3-Musik.
Abhören von MP3-Musik mit
Kopfhörer

Abschnitt 6 70

Filmwiedergabe im MPEG4-Format auf einem PC

MPEG4-Filme
Filmwiedergabe im MPEG4-Format
MPEG4-Filme verbreiten

Abschnitt 7 71

Wiedergabe von Standbildern und Filmen auf einem TV

Abschnitt 8 72-73

Aufzeichnung eines Video-clips von einem analogen Gerät

Abschnitt 9 74-77

Videodateikonvertierung

Abschnitt 10 78-80

Brennen einer Filmaufzeichnung auf DVD

Abschnitt 11 81-90

Übertragen von Daten auf einen Computer

Verbindung der digitalen
Videokamera mit einem Computer
Anschluss der digitalen Videokamera
an einen Computer
Massenspeichermodus
PC-Cam-Modus:
Zum mitgelieferten Software-Paket
gehören:
Photo Express 5.0
Video Studio 8.0

Abschnitt 12 91-99

Technische Daten, System-voraussetzungen und Fehlerbehebung

Technische Daten
Systemanforderungen
Fehlerbehebung

Abschnitt 1

Kennen lernen Ihrer digitalen Videokamera

◆ Übersicht

Diese Kamera mit einem 5-Megapixel-Sensor kann MPEG4-Filme in DVD-Qualität aufzeichnen. Aufgrund der MPEG4-Technologie können mehr Videos bei gleicher Speicherkapazität aufgezeichnet werden. Standbilder bis zu 11 Megapixel können ebenfalls gut erzeugt werden. Auf dem LCD-Color-Monitor können Standbilder bequem arrangiert und betrachtet werden.

Belichtung und Farbabstimmung können sowohl automatisch als auch manuell eingestellt werden. Ein achtfacher Digital-Zoom erhöht die Kontrolle über die Filme und Standbilder, die Sie aufnehmen. Die Kamera ist auch hervorragend als PC-Kamera geeignet, die Sie an Ihren PC über die Hochgeschwindigkeits-USB-Schnittstelle anschliessen.

Der interne 32-MB-Speicher erlaubt, Standbilder und Filme ohne Speicherkarte aufzuzeichnen. Das Speicherkartenfach ermöglicht eine Erhöhung der Speicherkapazität auf bis zu 1 Gigabyte.

◆ Standardzubehör

Öffnen Sie die Packung und überzeugen Sie sich, dass das gesamte Standardzubehör vorhanden ist:

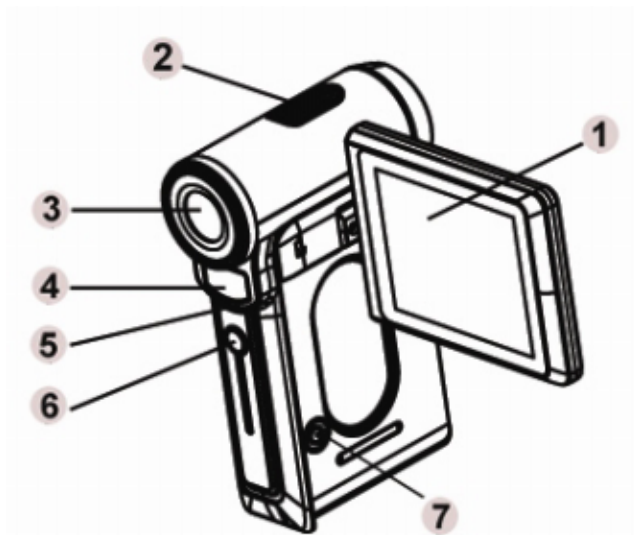
- Digitale Videokamera
- Wechselstrom-Netzadapter
- USB-Kabel
- AV-Kabel
- Wiederaufladbare NP60-Lithium-Ion Batterie
- Benutzerhandbuch
- CD-ROM mit Treibern, Ulead-Software und Handbuch
- Kopfhörer
- Fernbedienung
- Halteriemen
- Etui
- Stativ
- Steckdosenadapter EU/US



HINWEIS

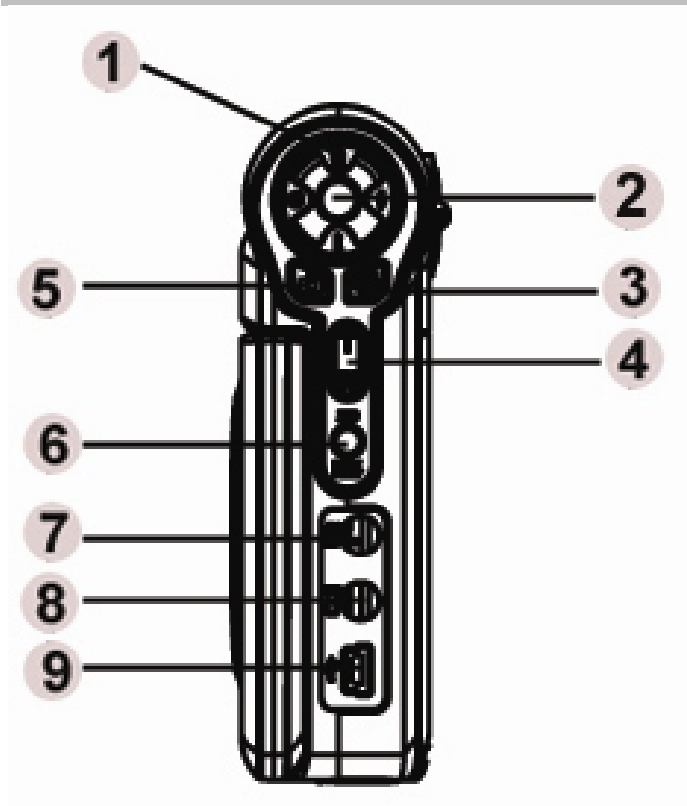
- Bestandteile und Zubehör können bei verschiedenen Händlern unterschiedlich ausfallen.

◆ Vorderansicht



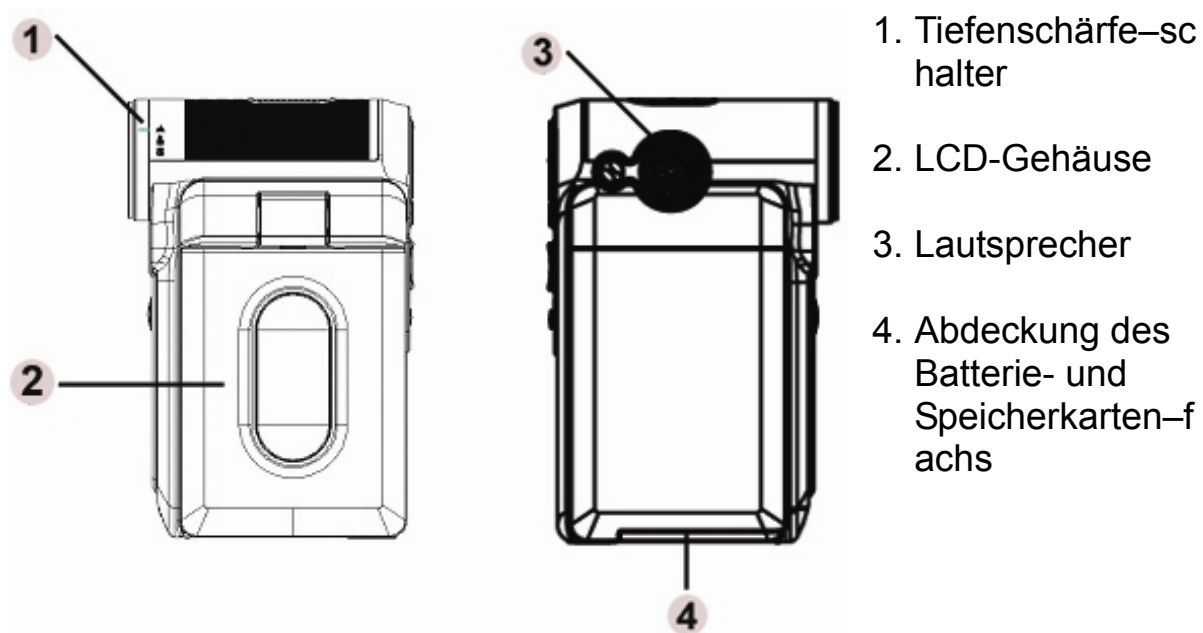
1. LCD-Gehäuse
2. Mikrofon
3. Objektiv
4. Blitzlicht
5. Selbstauslöser-LED
6. Infrarot-sensor
7. An-/Aus-Taste

◆ Abbildung der Tastatur



1. Zentralsteuerung
2. Eingabetaste
3. Filmtaste
4. Tiefenschärfeschalter
5. Standbildauslösetaste
6. Umschalttaste
(Aufzeichnung/Wiedergabe)
7. AV-Eingang
8. AV-Ausgang
(Mikrofon)
9. USB-2.0-Buchse /
Netz-Eingang

◆ Seitenansicht



Abschnitt 2

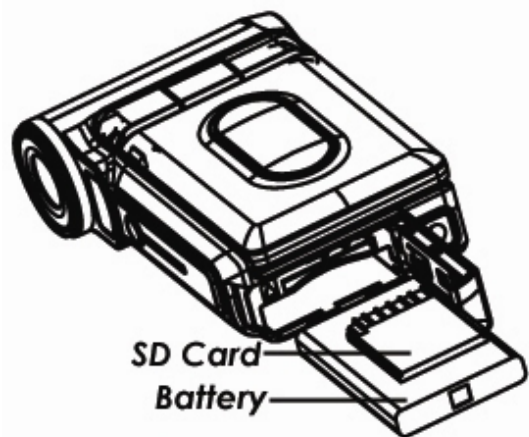
Los geht's

◆Einlegen der Batterie

Bevor Sie die Kamera benutzen können, müssen Sie die wiederaufladbare NP60-Lithium-Ion-Batterie einlegen.

1. Schieben Sie die Abdeckung des Batterie- und Speicherkartenfachs in Pfeilrichtung.
2. Legen Sie die Batterie unter Beachtung der korrekten Polarität ein (+ und -).
3. Schliessen Sie das Batterie-

und Speicherkartenfach.



HINWEIS

- NP60 ist die weit verbreitete wiederaufladbare Lithium-Ion-Batterie, die von Nokia für Handys entwickelt wurde.

◆Aufladen der Batterie

Bevor Sie die Kamera erstmalig benutzen, laden Sie die Lithium-Ion-Batterie mindestens 10 Stunden lang über den Wechselstromadapter voll auf.

- (1) Stecken Sie das Kabel des Wechselstromadapters in die USB-Buchse.
- (2) Die Selbstausslöser-LED blinkt während des Ladevorgangs. und bleibt eingeschaltet, wenn die Batterie voll aufgeladen ist.

(3) Das Wiederaufladen dauert jedes Mal drei Stunden.

◆ Einlegen und Entfernen einer Speicherkarte (Sonderzubehör)

Die digitale Videokamera wird mit 32 MB internem Speicher geliefert, was Ihnen ermöglicht, Standbilder, Filme, Sprache und Musik aufzuzeichnen. Sie können die Speicherkapazität durch Verwendung einer optionalen SD- oder MMC-Speicherkarte auf bis zu 1 Gigabyte erhöhen. Legen Sie die Speicherkarte ein, wie oben gezeigt.

1. Öffnen Sie die Batterie- und Speicherkartenabdeckung.
2. Legen Sie die Speicherkarte so ein, dass sie einrastet.

Wenn Sie eine eingelegte Speicherkarte heraus nehmen wollen, drücken Sie sie einwärts. Wenn die Karte frei ist, heben Sie sie vorsichtig aus dem Fach.



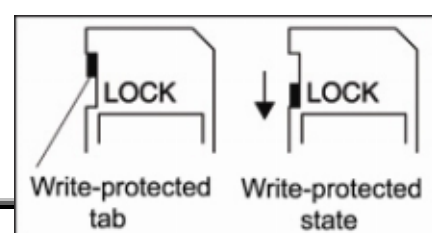
HINWEIS

- Wenn eine Speicherkarte verfügbar ist, werden Filme und Standbilder auf der Karte und nicht auf dem internen Speicher aufgezeichnet.

◆ Schreibschutz einer Speicherkarte

Die Speicherkarte ist schreibgeschützt, wenn der Schieber in Position „Lock“ gebracht ist. Ist die Speicherkarte schreibgeschützt, können keine Standbild-, Film- oder Sprachaufzeichnungen gemacht werden.

Vergewissern Sie sich vor der Aufzeichnung, dass die Speicherkarte nicht schreibgeschützt ist.



◆ Einschalten der digitalen Videokamera und Beginn der Benutzung.

Einschalten der Kamera:

- (1) Schwenken Sie das Gehäuse des LCD-Monitors in Aufnahmeposition; die digitale Videokamera schaltet sich automatisch ein.
- (2) Sie können auch die Power-Taste  eine Sekunde drücken.
 - ⇒ Wollen Sie einen Film aufzeichnen, drücken Sie die Filmtaste.
 - ⇒ Wollen Sie ein Standbild aufzeichnen, drücken Sie die Standbildauslösetaste .
 - ⇒ Wollen Sie Sprache aufzeichnen, drücken Sie die obere Taste der Zentralsteuerung und die Filmtaste .
 - ⇒ Wollen Sie aufgezeichnete Filme oder Standbilder ansehen oder aufgezeichnete MP3- oder Sprachaufzeichnungen anhören, drücken Sie einmal die Aufnahme-/Wiedergabeumschalttaste. Wollen Sie zum Aufnahmemodus zurückkehren, drücken Sie wieder diese Taste.

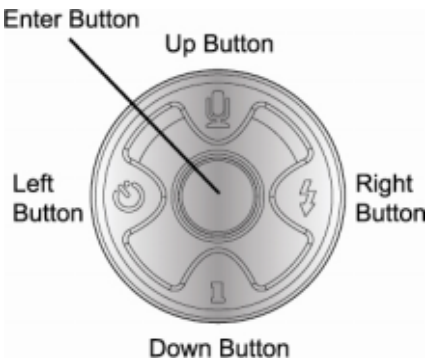
◆ Abschalten der digitalen Videokamera

Wollen Sie die digitale Videokamera abschalten, können Sie Power-Taste drücken oder das Monitorgehäuse in die Transportposition schwenken.

Abschnitt 3

Aufnahmemodus

◆ Zentralsteuerung

	Right Button (Rechte Taste): Blitzlicht AUTOMATIK oder AUS Left Button (Linke Taste): Selbstauslöser EIN/AUS Up Button (Obere Taste): Aufnahmemodus für Sprache EIN/AUS Down Button (Untere Taste): Symbole auf dem Bildschirm EIN/AUS (Enter Button) Eingabetaste Menü EIN:
	Power-Taste Schaltet die Kamera ab, wenn Sie diese Taste eine Sekunde lang drücken.
	Aufzeichnung-/Wiedergabe-umschaltta- ste Umschaltung Aufnahmemodus/Wiedergabemodus.
	Zoom-Taste: Digitaler Zoom (T = nah, W = fern)
	Filmtaste Start einer Film- oder Sprachaufnahme

	Standbildauslösetaste Aufnahme eines Standbilds
	Tiefenschärfeschalter Umschalter für Nah-, Portrait- und Landschaftsaufnahmen

◆ OPTIONSMENÜ

 Filmmodus		
 Bildauflösung	★★★ Hoch	640 x 480 (1.8 MBps)
	★★ Std	640 x 480 (1 MBps)
	★ Niedrig	320 x 240 (500 kBps)
 Schärfe	Die Schärfe einer Filmaufzeichnung kann in neun Stufen eingestellt werden, um das Bild weicher oder härter zu zeichnen.	
WB Weissabgleich	 Auto	Automatische Einstellung
	 Daylight	Aufnahmen im Freien bei Tageslicht.
	 Fluorescent:	Aufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht.

	 Tungsten:	Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
 Bewegungs-stabili- sierung	On	Sofortige Korrektur von Kamerabewegungen, liefert stabile, unverwackelte Filmaufzeichnungen.
	Off	Bewegungsstabilisierung deaktiviert

 Standbildmodus		
 Bildauflösung	★★★ Hoch	3856 x 2892 (11 MB)
	★★ Std	2592 x 1944 (5 MB)
	★ Niedrig	1600 x 1200 (2 MB)
 Zwei-in-Eins-Modu- s	On	Vereinigt zwei Schnappschüsse zu einem Standbild
	Off	Deaktiviert den Zwei-in-Eins-Modus
 Bild maskieren	Überschreiben eines Standbilds mit einer Maske	
 Blitzlicht	 On	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst, ohne Rücksicht auf Lichtverhältnisse.
	 Auto	Der Blitz wird automatisch entsprechend den vorherrschenden Lichtverhältnissen ausgelöst.

	 Off (Aus)	Der Blitz wird bei keiner Aufnahme ausgelöst, ohne Rücksicht auf Lichtverhältnisse.
 Selbstausslösermodus	 On	Der Selbstausslöser löst nach 10 Sekunden die Aufnahme aus.
	 Off	Selbstausslöser deaktiviert
 Schärfe	Die Schärfe eines Standbilds kann in neun Stufen eingestellt werden, um das Bild weicher oder härter zu zeichnen.	
WB Weissabgleich	 Auto	Automatische Einstellung
	 Daylight	Aufnahmen im Freien bei Tageslicht
	 Fluorescent	Aufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht
	 Tungsten	Aufnahmen bei Glühlampenlicht
 Multi-Snap (Bilderserie)	On	Aufnahme einer Serie von 5 Standbildern kurz nacheinander
	Off	Multi-Snap deaktiviert
 Backlight (Gegenlicht)	On	Hellet ein Objekt auf, wenn der Hintergrund viel heller als das Objekt ist.
	Off	Keine Aufhellung des Objekts
 Datum einfügen	On	Datum und Uhrzeit werden in das Bild eingefügt.
	Off	Datum / Uhrzeit nicht einfügen



Sprachaufzeichnung

 Enter	Sprachaufzeichnung aktivieren:
 Exit	Beenden der Sprachaufzeichnung

**Belichtung**

+1,0 EV +0,6 EV +0,3 EV 0 EV -0,3 EV -0,6 EV -1,0 EV	Auswahl des Belichtungsausgleichs in 7 EV-Stufen.
---	---

**Effect**

Normal	Normale Coloraufnahme.
Schwarz-weiss	Aufnahme in Schwarzweiss.
Classic	Sepiaeffekt: Wirkung wie ein altes Schwarzweissfoto (Schwarz wird bräunlich, Weiss wird gelblich).
Negativ	Bild erscheint negativ.

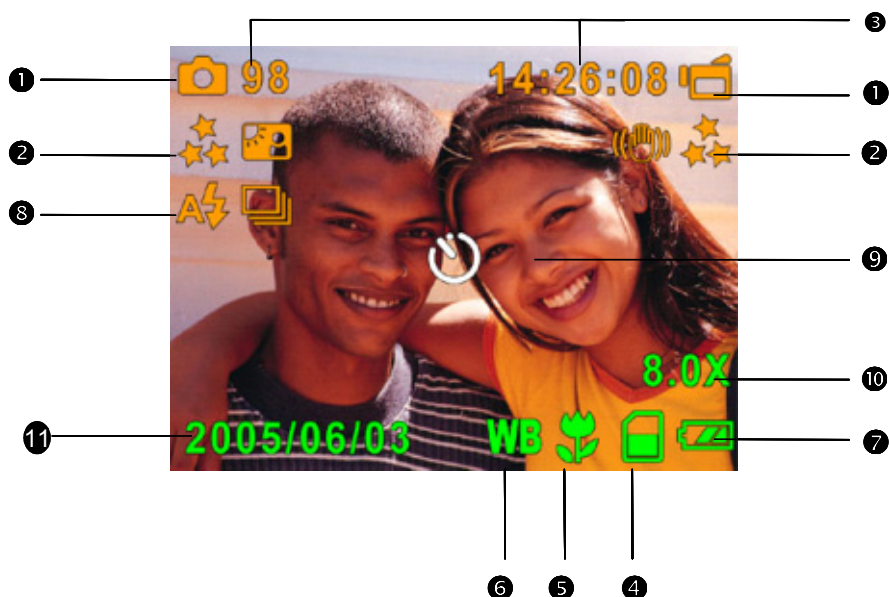
SET (Systemeinstellung)

Ton	On Tonfilmaufzeichnung Stummfilmaufzeichnung
Start-up Screen	Ändern des Begrüssungsbildschirms
Time Setting	Datum/Uhrzeit einstellen
Format	YES (Ja) Speicher formatieren NO (Nein): Speicher NICHT formatieren.
TV System	NTSC: Ausgabe im amerikanischen Standard

	PAL: Ausgabe im amerikanischen Standard
Sprache	Englisch, Russisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch (Brasilien), Spanisch, vereinfachtes Chinesisch
Fabrikeinstellungen	Yes (Ja): Werkseitige Standardeinstellung wieder herstellen No (Nein) Einstellungen unverändert lassen

◆ Symbole auf dem LCD-Bildschirm

Diese Anzeigen können auf dem Bildschirm erscheinen, wenn Filme oder Standbilder aufgenommen werden:



(1)	Aufnahmemodi	
		Aufnahmemodus für Film
		Aufnahmemodus für Standbilder
		Aufnahmemodus für Sprache
		Bewegungsstabilisierung
		Zwei-in-Eins-Modus
		Bild maskieren
		Bilderserie
		Gegenlichtmodus:
(2)	Bildauflösung	
	Film: ★★ Hoch / ★★ Standard / ★ Niedrig	
	Standbild: ★★ Hoch / ★★ Standard/ ★ Niedrig	
(3)	Bei gegenwärtig eingestellter Bildauflösung noch verfügbare Zahl der Standbilder bzw. Filmaufnahmedauer.	
(4)		Speicherkarte eingelegt
(5)		Nahaufnahmeeinstellung
(6)	WB	Weissabgleich
(7)	Batteriezustand :  Voll geladen  ausreichend geladen  fast leer  erschöpft	
(8)		Blitzautomatik eingeschaltet

		Blitzlicht abgeschaltet
		Blitzlicht eingeschaltet
(9)		Selbstausslösermodus
(10)	Achtfach digitaler Zoom	
(11)	Datum/Uhrzeit JJJJ/MM/TT ST: Min	

◆ MPEG4 Filmaufzeichnung

Die Normaleinstellung ist „Filmaufzeichnung“, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Wollen Sie einen Film aufzeichnen, drücken Sie die Filmtaste



() Wenn ein Film aufgenommen wird, erscheint eine Zeitanzeige auf dem LCD-Monitor.

Um die Aufnahme zu unterbrechen, drücken Sie nochmals die Filmtaste.

Wollen Sie aufgezeichnete Filme ansehen, drücken Sie einmal die

Aufzeichnung-/Wiedergabeumschalttaste ().

Bildauflösung	Wiedergabequalität	32 MB interner Speicher	Speicherkarte			
			128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
640 x 480 (1.8 MB/s) / 30 fps	★★★ Hohe Qualität	01:06	10:38	21:16	42:32	01:25:04
640 x 480 (1 MB/s) / 30 fps	★★ Normale Qualität	01:54	18:23	36:46	01:13:32	02:27:04
320 x 240 (500 kB/s) / 30 fps	★ Niedrige Quality	03:48	36:47	01:13:34	02:27:08	04:54:16

Die oben genannten Daten sind Standardtestergebnisse. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und Einstellungen ab.

◆ Standbildaufzeichnung

Wollen Sie ein Standbild aufzeichnen, drücken Sie die

Standbildauslösetaste .

Drei Bildauflösungseinstellungen sind möglich.

Bildauflösung	Bildqualität	32 MB interner Speicher	Speicherkarte			
			128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
3856 x 2892 (11 Megapixel)	★★★ Hohe Qualität	5	34	68	136	272
2592 x 1944 (5 Megapixel)	★★ Normale Qualität	9	90	180	360	720
1600 x 1200 (2 Megapixel)	★ Niedrige Qualität	25	230	460	920	1840

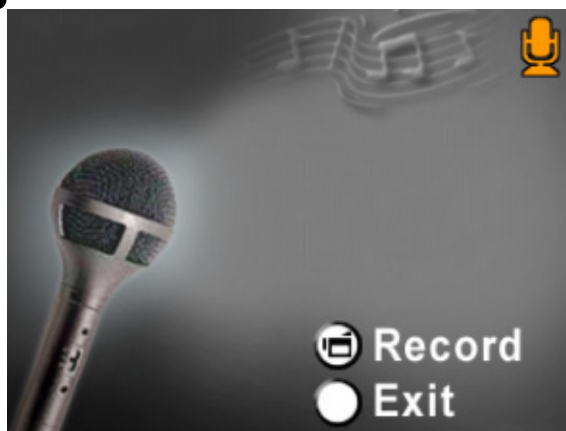
Die oben genannten Daten sind Standardtestergebnisse.

Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den
Aufnahmebedingungen und Einstellungen ab.

◆ Sprachaufzeichnung

Gehen Sie in den
Aufnahmemodus für Sprache:

1. Drücken Sie die obere Taste der Zentralsteuerung.
2. Drücken Sie die Filmtaste, um die Aufzeichnung zu beginnen.
3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie



nochmals die Filmtaste.

◆ **Aufnahmen bei geringem Abstand**

Wollen Sie Standbilder bei geringem Abstand aufnehmen, haben Sie zwei Modi zur Wahl.

Der Nahaufnahmeeinstellung  sollte für Objekte im Abstand von ca. 20 cm verwendet

werden, während die Portraiteinstellung  für Objekte in 70 cm bis 140 cm Entfernung

verwendet werden sollte. Wollen Sie

Aufnahmen bei geringem Abstand machen:

Drehen Sie den Tiefenschärfeschalter am Objektiv in die Nahaufnahme-

 oder Portraitposition  .

In der Nahaufnahmeeinstellung erscheint das Nah-Symbol  auf dem LCD Monitor. Wollen Sie ein Standbild aufzeichnen, drücken Sie die

Standbildauslösetaste .

HINWEIS

- Denken Sie daran, zu Normal () umzuschalten, wenn Sie keine Nahaufnahmen machen.

◆ **Verwendung des Digitalzoom**

Der Digitalzoom vergrößert bis zu achtfach, wenn Sie Filme oder

Standbilder aufnehmen.

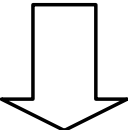


1. Zur Zoom-Einstellung drücken Sie die Taste .
2. Der Digitalzoom kann von 1 x bis 8 x eingestellt werden; die Einstellung der Vergrößerung erscheint auf dem LCD-Monitor.

◆ Optionen im Aufnahmemodus

Film	Standbild	Sprache	Belich- tung	Effekt	Einstellung
Bildauf-lösung	Bildauflösung	AN	+1.0 EV	Normal	Ton
Tiefenschärfe	Zwei-in-Eins	Beenden	+0.6 EV	Schwarz-wei- ss	Begrüssungs-bilds- chirm
Weissabgleich	Bild maskieren		+0.3 EV	Classic	Uhrzeiteinstellung
Bewegungs-st abilisierung	Blitzlicht		0 EV	Negativ	Speicher
Beenden	Selbstausröser		-0.3 EV	Beenden	formatieren
	Tiefenschärfe		-0.6 EV		TV-System
	Weissabgleich		-1 EV		Sprache
	Bilderserie		Beenden		Fabrikein-stellung en
	Gegenlicht				Beenden
	Datum einfügen				
	Beenden				

◆ Arbeiten im Aufnahmemodus

Aktion	Bildschirm
1. Drücken Sie die Eingabetaste, wenn Sie im Aufnahmemodus sind. 2. Benutzen Sie die Umschalttaste (Aufzeichnung/Wiedergabe) zur Umschaltung in den Aufnahmemodus. Zu jeder Option gibt es ein Untermenü. 3. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Auswahl im Untermenü zu bestätigen. 4. Wählen Sie Exit (Beenden), um das Untermenü zu schliessen.	  Eingabetaste 

◆ Standardeinstellungen und Geltung

Die folgende Tabelle gibt die Standardeinstellungen der Kamera an und ihren Geltungsumfang.

1. **Immer** Diese Einstellung bleibt immer gültig.
2. **Einmalig** Diese Einstellung ist entweder nur einmal gültig oder gilt bis zum Abschalten der Kamera.

	Geltung	Fabrikeinstellung
Bildauflösung	Immer	Hoch für Filme Standard für Standbilder
Tiefenschärfe	Einmalig	Mittel
Weissabgleich	Immer	Automatik
Bewegungsstabilisierung	Immer	Off (Aus)
Zwei-in-Eins	Einmalig	Off (Aus)
Bild maskieren	Immer	Off (Aus)
Blitzlicht	Immer	Off (Aus)
Selbstausröser	Einmalig	Off (Aus)
Bilderserie	Einmalig	Off (Aus)
Gegenlichtmodus:	Immer	Off (Aus)
Datum einfügen	Immer	Off (Aus)
Belichtungskorrektur	Einmalig	0 EV
Effekt	Immer	Normal
Ton	Immer	On (Ein)
Begrüssungsbildschirm	Immer	Optional
Speicherkarte formatieren	Einmalig	Off (Aus)
TV-System	Immer	Lieferbereich bedingt
Sprache	Immer	Lieferbereich bedingt
Lautstärke	Immer	Stärke 6

◆ Submenüs im Aufnahmemodus

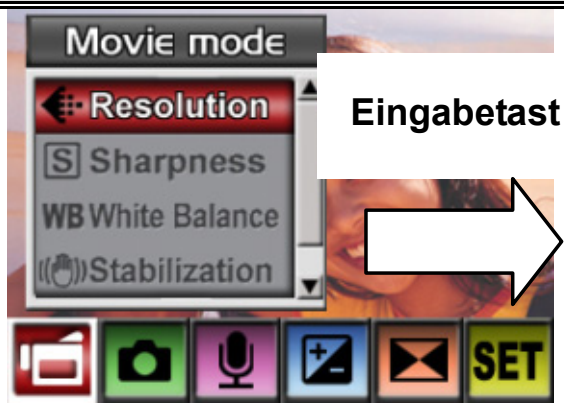
Das Hauptmenü bietet die Möglichkeit verschiedene Einstellungen zu bestimmen, Sie wählen mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung und bestätigen mit der Eingabetaste.

◆ Bildauflösung

Verändern der Bildauflösung

1. Im Aufnahmemodus für Film drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen.
2. Der Aufnahmemodus für Film ist der Standardmodus. Das Filmmodusmenü erscheint auf dem Bildschirm.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Resolution (Bildauflösung)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
4. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine von drei Stufen High (Hoch), Std (Standard), Low (Niedrig).
5. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.

Bildschirm mit Menü



Bildauflösung

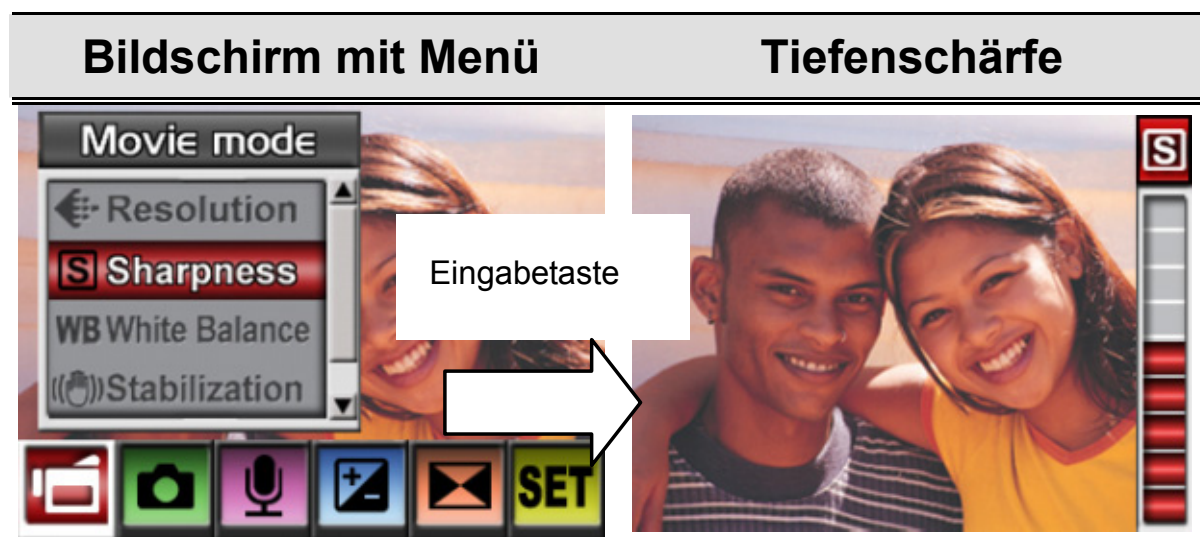


◆ Sharpness (Tiefenschärfe)

Sie können das Bild härter oder weicher einstellen, wodurch unterschiedliche Effekte erzielt werden.

Verändern der Tiefenschärfeeinstellung:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen. Das Menü erscheint.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Sharpness (Tiefenschärfe)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine von neun Einstellungen. Sie sehen sofort, wie sich eine Änderung auswirkt.
4. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



◆ Weissabgleich

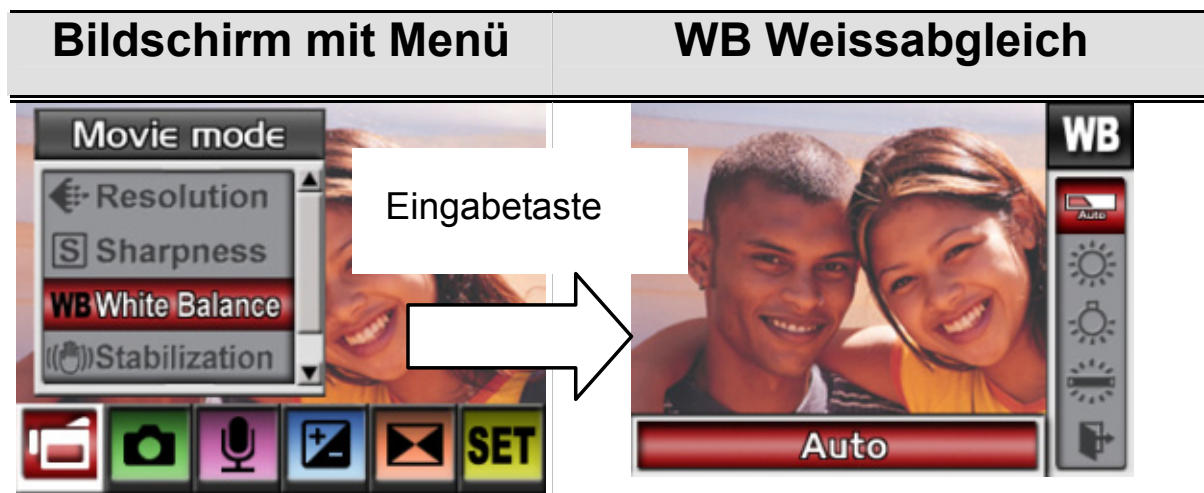
Die Kamera kann die Farbabstimmung automatisch einstellen.

Drei manuelle Weissabgleichereinstellungen stehen zur Verfügung:

1. Auto (Fabrikeinstellung): Automatische Einstellung des Weissabgleichs
2. Daylight (Tageslicht): Aufnahmen im Freien
3. Fluorescent: Aufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht.
4. Tungsten: Aufnahmen bei Glühlampenlicht.

Ändern der Weissabgleichseinstellung:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen. Das Menü erscheint.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **White Balance (Weissabgleich)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine von vier Einstellungen. Sie sehen sofort, wie sich eine Änderung auswirkt.
4. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



◆ Bewegungsstabilisierung

Aktivieren der Bewegungsstabilisierung:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü

- anzuzeigen. Das Menü erscheint.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Stabilization (Bewegungsstabilisierung)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
 3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **On (EIN)** oder **Off (AUS)**.
 4. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



HINWEIS

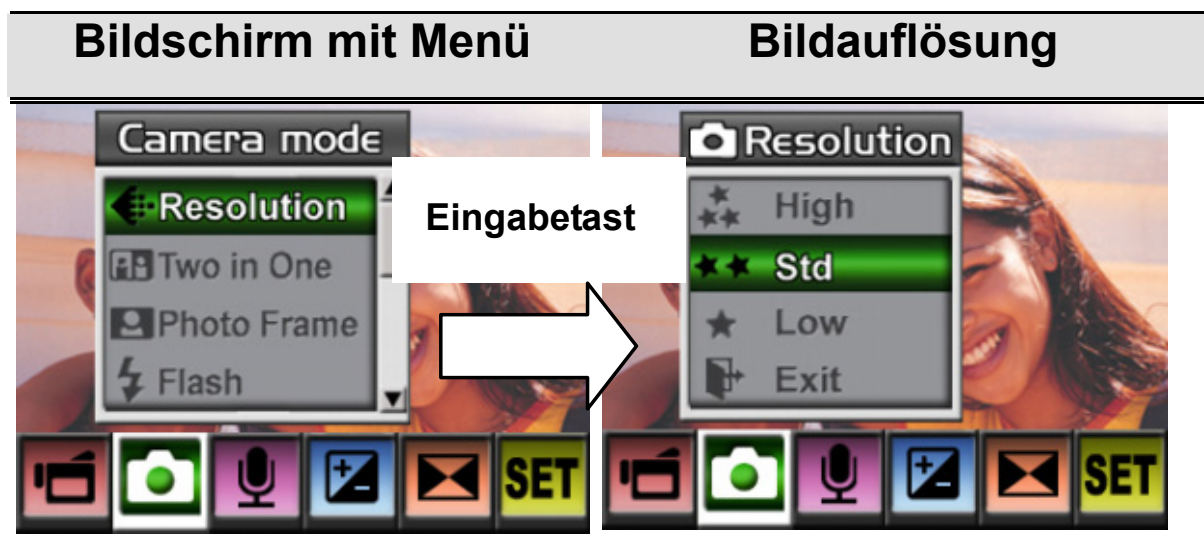
- Das Bildschirmfenster ist bei aktivierter Bewegungsstabilisierung kleiner als normal.

Standbilder

◆ Bildauflösung

Ändern der Bildauflösung:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie „**Camera mode**“. Das Untermenü Standbildmodus erscheint auf dem Bildschirm.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Resolution (Bildauflösung)**, dann drücken die Eingabetaste, um zum Untermenü **Resolution** zu gelangen.
4. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine von drei Stufen High (Hoch), Std (Standard), Low (Niedrig).
5. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



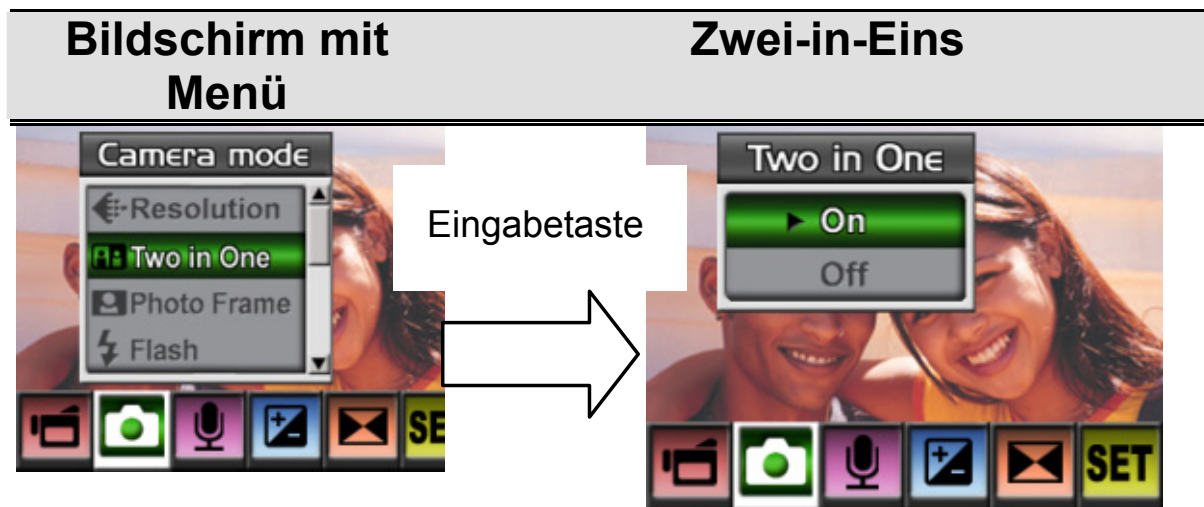
◆Zwei-in-Eins (nur für Standbilder)

Im Zwei-in-Eins-Modus können Sie zwei Schnappschüsse zu einem Bild kombinieren. Zwei-in-Eins aktivieren:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü

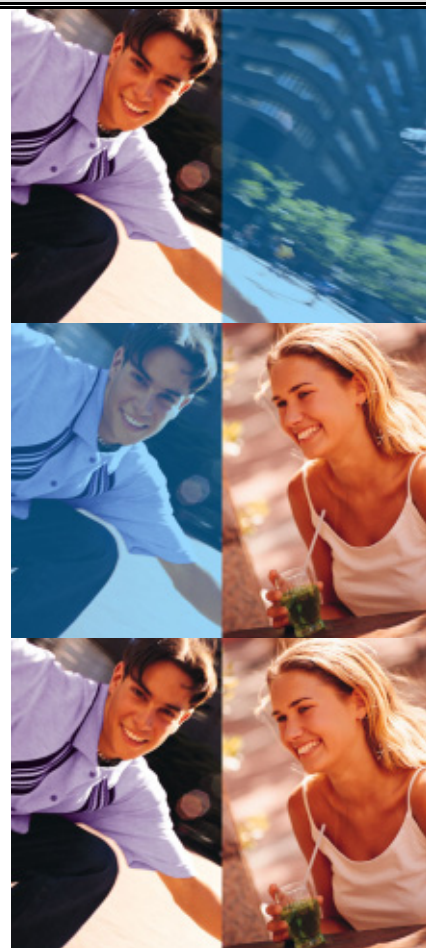
anzuzeigen.

2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie Camera Mode. Das Untermenü Standbildmodus erscheint auf dem Bildschirm.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie Two in One (Zwei-in-Eins), dann drücken die Eingabetaste, um zum Untermenü Two in One zu gelangen.
4. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie On (EIN) oder Off (AUS).
5. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



**Bildschirm mit
Menü**

Zwei-in-Eins

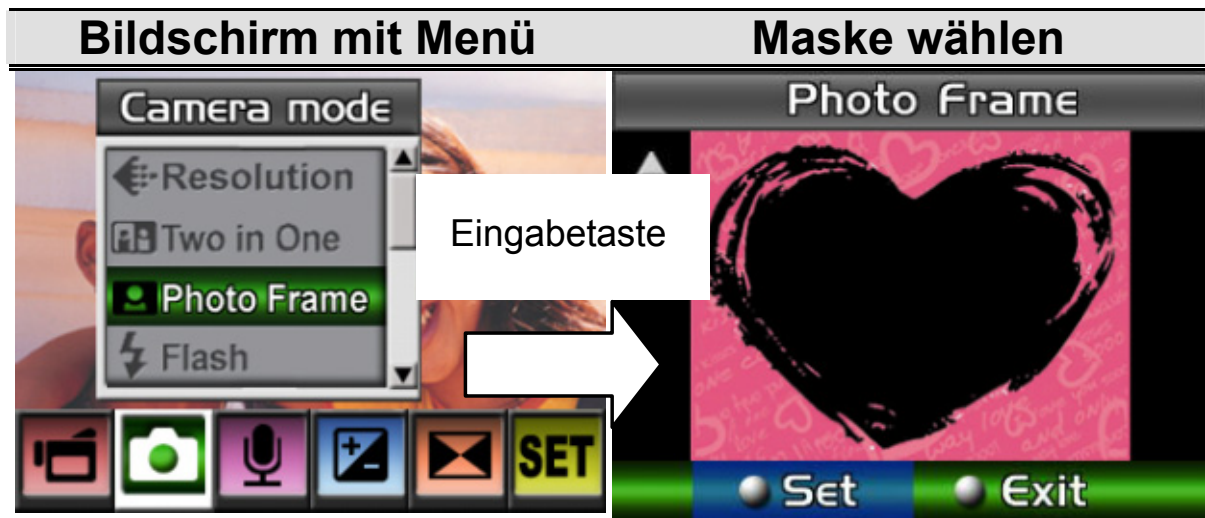


◆Bild maskieren (nur für Standbilder)

Ihre Kamera kann ein Bild mit einer elektronischen Maske versehen. Sie können Ihr Standbild mit einer Maske teilweise abdecken.

Bild maskieren aktivieren:

1. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Photo Frame (Maske)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine Maske, die Ihnen gefällt. Dann klicken Sie auf **Set** und drücken die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



◆Blitzlicht (nur für Standbilder)

Die Kamera verfügt über zwei Blitzeinstellungen. Sie können die Blitzeinstellung entweder mit Hot Key (rechte Taste der Zentralsteuerung) oder über das Menü wählen.

Auto-flash(A^L): Das Blitzlicht wird entsprechend den

Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
Wählen Sie diesen Modus für allgemeine Aufnahmen.

Flash On (⚡): Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst.

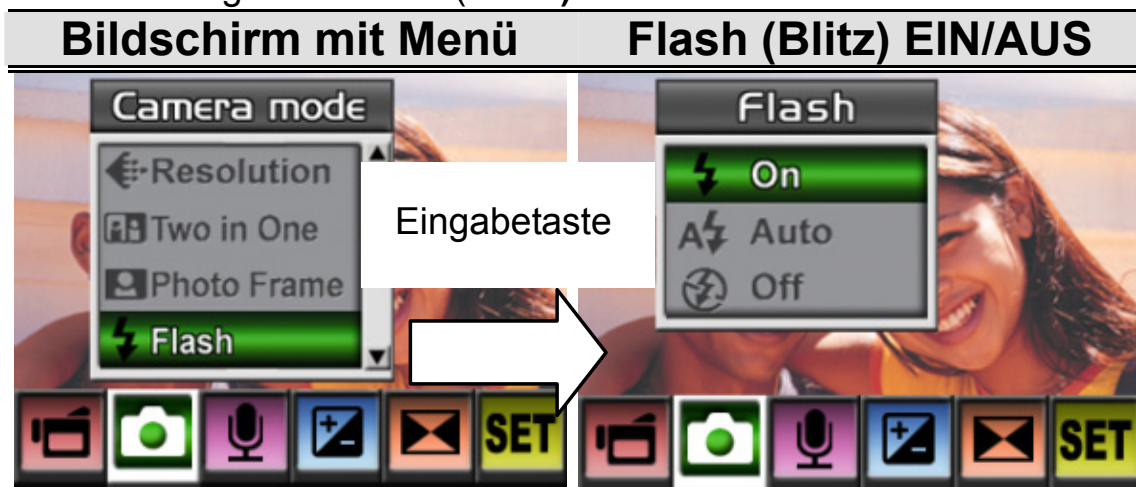
Flash Off (⚡🚫): Der Blitz wird nicht ausgelöst. Wählen Sie diesen Modus für Bilder in Räumen, in denen Blitzlicht nicht zugelassen ist, oder wenn der Abstand zum Objekt ausserhalb der Reichweite des Blitzlichts liegt.

Verändern der Blitzlichteinstellung:

1. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Flash Options (Blitzlichteinstellungen)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine von drei Einstellungen.
3. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.

💡 HINWEIS

- Der Blitz wird automatisch deaktiviert, wenn die Batterie schwach geworden ist. (🔋)



◆Selbstausslöser (nur für Standbilder)

Der Selbstausslöser ermöglicht Ihnen, Standbilder mit 10 Sekunden Verzögerung aufzunehmen. Sie können den Selbstausslöser entweder mit Hot Key (linke Taste der Zentralsteuerung) oder über das Menü wählen. Dann blinkt die Selbstausslöser-LED (vorn an der Kamera, unterhalb der Blitzlampe). Die Blinkgeschwindigkeit steigt kurz bevor die Aufnahme erfolgt.

Selftimer (Selbstausslöser)



◆ Multi-snap (Bilderserie, nur für Standbilder)

Im Multi-snap-Modus können Sie eine Serie fünf rasch aufeinander folgender Standbilder aufnehmen.

Bildschirm mit Menü



Eingabetaste

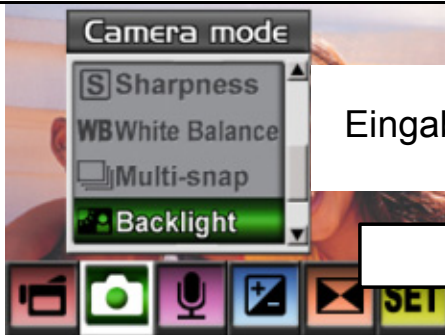
Multi-snap EIN/AUS



◆Gegenlicht (nur für Standbilder)

Im Backlight-Modus (Gegenlicht) können Sie Standbilder aufnehmen, wenn das Objekt von hinten beleuchtet wird.

Bildschirm mit Menü



Eingabetaste



Gegenlicht EIN/AUS

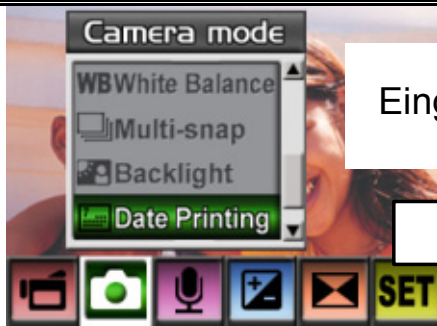


◆Datum einfügen

Datumeinfügung aktivieren:

1. Im Aufnahmemodus wählen Sie mit der oberen oder unteren Taste **Date Printing (Datum einfügen)**, dann drücken Sie die Eingabetaste, um zum Untermenü zu gelangen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **On (EIN)** oder **Off (AUS)**.
3. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.

Bildschirm mit Menü



Eingabetaste



mit / ohne Datum



◆ Sprachaufzeichnung

Sprachaufzeichnung aktivieren:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie „**Voice**“. Das Untermenü „Voice Pen“ (Sprachaufzeichnung) erscheint auf dem Bildschirm.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Enter (Ton aufzeichnen)** oder **Exit (Keine Tonaufzeichnung)**.
4. Wählen Sie **Enter**, um Ton aufzuzeichnen und drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



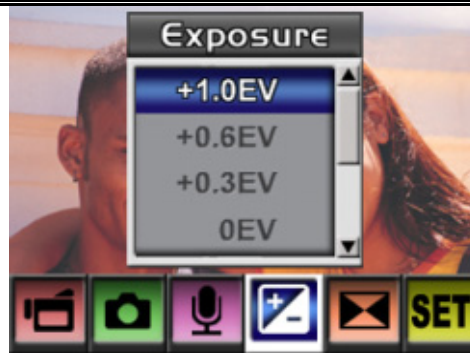
◆ Belichtungskompensation

Die Kamera stellt die Belichtungskompensation automatisch ein. Gelegentlich werden Sie die Belichtungskompensation anders einstellen wollen.

Verändern der Belichtungskompensationseinstellung:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **„Exposure“ (Belichtung)**. Das Untermenü „Exposure“ (Belichtung) erscheint auf dem Bildschirm.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie den gewünschten EV-Wert (Belichtungskompensationswert). Sie sehen sofort, wie sich eine Änderung auswirkt.
4. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.

Belichtungskompensation



◆ Darstellungsarten (Film und Standbilder)

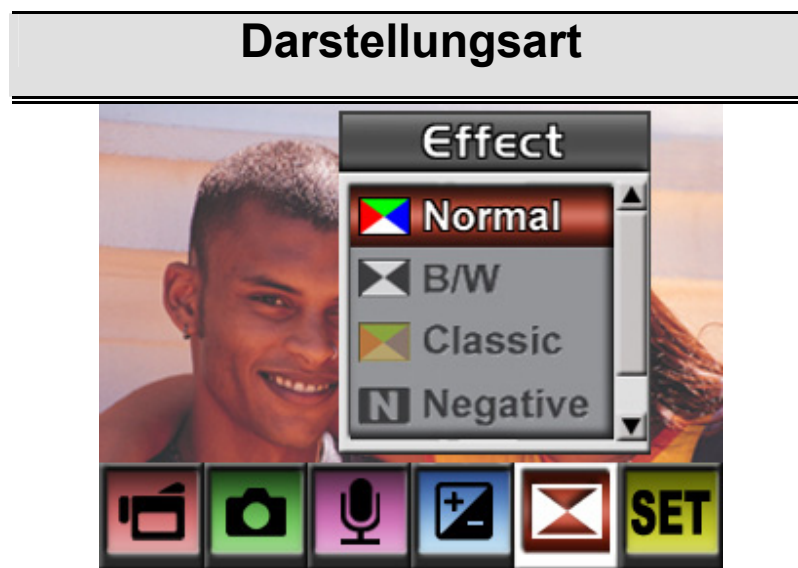
Es gibt vier Darstellungsarten: Normale Farben, Schwarzweiss, Classic (Sepia) und Negativ.

Verändern der Darstellungsart:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **„Effect“**. Das Untermenü „Darstellungsart“ erscheint auf dem Bildschirm.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie eine von vier

Einstellungen – Normal (normale Farben), B/W (Schwarzweiss), Classic (Sepia) und Negative (negativ schwarzweiss). Sie sehen sofort, wie sich eine Änderung auswirkt.

4. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu schliessen.



◆ Menü für elementare Einstellungen

Das Menü für elementare Einstellungen bietet Einstellungsmöglichkeiten, die sich auf alle Vorgänge auswirken.

Verändern der elementaren Einstellungen:

1. Im Aufnahmemodus drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü anzuzeigen.
2. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Setting (elementare Einstellungen)**, dann drücken die Eingabetaste, um zum Untermenü **Setting** zu gelangen.
3. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie, was Sie ändern wollen.

Bildschirm mit Menü

Elementare Einstellung



- Sound (Geräusch)
- Start/up Screen
Begrüßungsbildschirm
- Time Setting (Datum-
und Uhrzeiteinstellung)
- Speicher formatieren
- TV-System
- Sprache
- Fabrikeinstellungen

Geräuscheinstellung

Geräusch beim Drücken einer Taste On (EIN) oder Off (AUS).

Untermenü

Bildschirm mit Menü

Geräuscheinstellung

Sound (Geräusch)

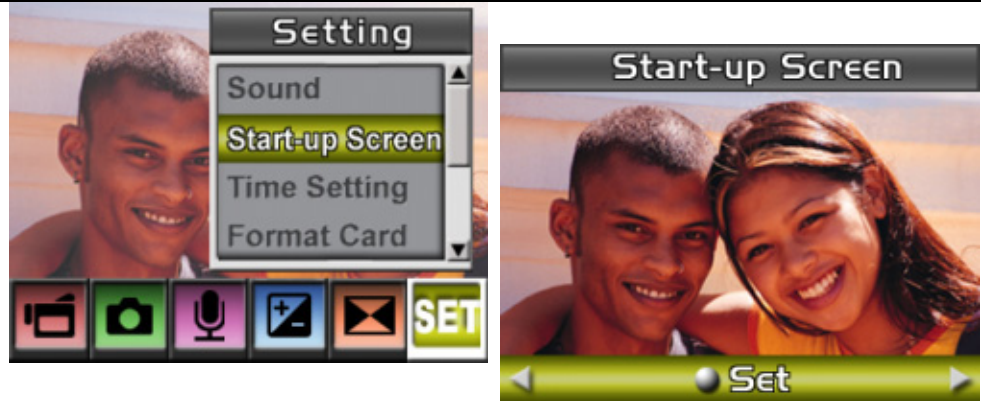


Begrüßungsbildschirm

Ändern des Begrüßungsbildschirms:

Wählen Sie das Bild, das Ihnen zusagt, mit der rechten oder linken Taste und drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen und das Untermenü zu verlassen.

Untermenü Bildschirm mit Menü Begrüssungs-bildschirm

Start-up Screen

Wollen Sie keinen Begrüssungsbildschirm, wählen Sie mit der rechten oder linken Taste anstelle eines Bildes die schwarze Fläche.

Kein Begrüssungsbildschirm**Datum- und Uhrzeiteinstellung**

1. Aktivieren Sie **Date (Datum)** oder **Time (Uhrzeit)** mit der linken oder rechten Taste.
2. Ändern Sie Datum und Uhrzeit mit der oberen oder unteren Taste, dann wählen Sie **Set** zur Bestätigung.
3. Wählen Sie **Exit**, wenn Sie nichts ändern wollen.

Untermenü Bildschirm mit Menü**Datum- und Uhrzeiteinstellung****Time Setting****Speicher formatieren****Untermenü Bildschirm mit Menü****Speicher formatieren****Format Card**

Yes (Ja): Speicherkarte bzw. internen Speicher formatieren

No (Nein, Fabrikeinstellung): Speicherkarte bzw. internen Speicher NICHT formatieren

TV-System

Wählen Sie den in Ihrer Region üblichen Standard – NTSC oder PAL. Wird der falsche Standard gewählt, kann das Bild flimmern.

NTSC ist der Standard z. B. in USA, Kanada, Japan, Südkorea und Taiwan.

PAL ist der Standard z. B. in Grossbritannien, Europa, China, Australien, Singapur und Hongkong.

Untermenü Bildschirm mit Menü

Regionaler Standard

TV-System



Wahl der Sprache für Menüs und Meldungen

Untermenü Bildschirm mit Menü

Sprache

Language



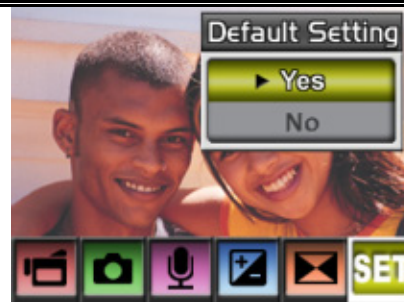
- Europaversion
Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch
- Asienversion
Englisch, Koreanisch, Japanisch, Traditionelles Chinesisch, Vereinfachtes Chinesisch

Fabrikeinstellungen

Wollen Sie die Fabrikeinstellung wieder herstellen, wählen Sie im Untermenü Default Setting **Yes (Ja)**.

Untermenü Bildschirm mit Menü Fabrikeinstellungen

**Default
Setting**



Abschnitt 4

Wiedergabemodus

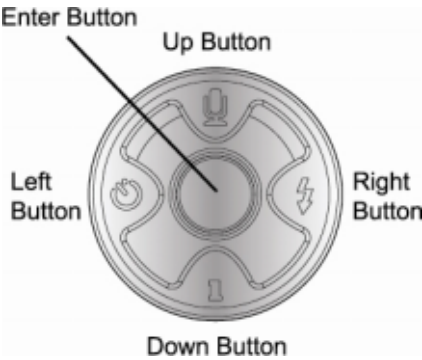
Drücken Sie die Modusumschalttaste zum Umschalten vom Aufzeichnungsmodus in den Wiedergabemodus.

Im Wiedergabemodus können Sie im internen Speicher oder auf der Speicherkarte (Sonderzubehör) gespeicherte Filme und Standbilder, Sprachaufzeichnungen und Musik ansehen bzw. anhören und verwalten.

Aktion	Bildschirm
Zum Umschalten vom Aufzeichnungsmodus in den Wiedergabemodus drücken Sie die Modusumschalttaste. • Es gibt vier Optionen im Wiedergabemodus: Film, Standbild, Sprache und Musik. • Mit der oberen oder unteren Taste der Zentralsteuerung wird die Option gewählt. Drücken Sie die Eingabetaste, um Filme/Standbilder zu betrachten oder Sprache/Musik zu hören.	

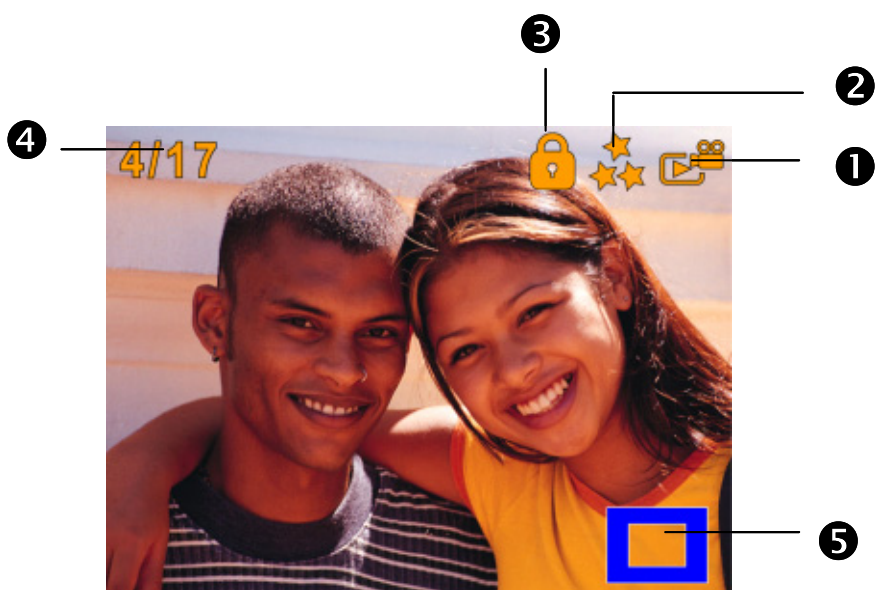
◆Zentralsteuerung

Die Tasten der Zentralsteuerung haben folgende Funktionen:

	Right Button (Rechte Taste): Zum nächsten Film bzw. Standbild. Left Button (Linke Taste): Zum vorherigen Film bzw. Standbild. Up Button (Obere Taste): ohne Wirkung Down Button (Untere Taste): Symbole auf dem Bildschirm EIN/AUS Enter Button (in der Mitte) Eingabetaste Bestätigung einer Eingabe
	Aufzeichnung-/Wiedergabe-umschalttaste: Umschaltung Aufnahmemodus/Wiedergabemodus.
	Zoom-Taste: Digitaler Zoom (T = nah, W = fern)

◆ Symbole auf dem LCD-Bildschirm

Symbole im Wiedergabemodus:



Modusanzeige	
(1)	 Filmwiedergabe
	 Standbildwiedergabe
	 Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung
	 Musikmodus

(2)	Bildauflösungsanzeige
	Film: ★★★ Hoch / ★★ Standard / ★ Niedrig
	Standbild: ★★★ Hoch / ★★ Standard / ★ Niedrig
(3)	 Film bzw. Standbild ist schreibgeschützt.
	 Film, Sprachaufzeichnung bzw. MP3-Musik wird wiederholt.
	 Alle Filme, Sprachaufzeichnungen bzw. MP3-Musik werden wiederholt.
	 Diashow läuft.
(4)	Laufende Nummer bzw. Anzahl von Film-, Standbild-, Sprache- oder Musikaufzeichnung(en).
(5)	 Vergrößerungsanzeige

◆ Filmwiedergabe

Aktion	Optionen
1. Mit der Aufzeichnung- und Wiedergabeumschalttaste wählen Sie Movie (Filmwiedergabe). 2. Drücken Sie die Eingabetaste, um zum Filmwiedergabemodus zu gelangen. 3. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie den nächsten bzw. den vorherigen Film. 4. Zum Starten des Films drücken Sie die Filmtaste; erneutes Drücken hält die Wiedergabe an. 5. Während der Film läuft, bewirkt Drücken der rechten	 

Taste Schnellvorlauf, Drücken der linken Taste Schnellrücklauf. 6. Mit der oberen oder unteren Taste ändern Sie die Lautstärke. 7. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Filmwiedergabemenü erscheinen zu lassen. 8. Mit der linken oder rechten Taste wählen Sie die Optionen Löschen, Minibilder, Schützen, Wiederholen, Ende.	
---	--

◆ Löschen einer Filmaufzeichnung

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie (). Sie lesen Delete (Löschen). 2. Drücken Sie die Eingabetaste, um das	

Aktion	Bildschirm mit Menü
Untermenü „Löschen“ erscheinen zu lassen. 3. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie den zu löschenden Film aus. 4. Drücken Sie die untere Taste, um den gewählten Film zu löschen oder die obere, um alle Filme zu löschen. 5. Bevor der Löschbefehl ausgeführt, öffnet sich ein Bestätigungsfenster. „Yes“ (Ja) führt zur Ausführung des Befehls, „No“ (Nein) storniert den Befehl. 6. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs die Eingabetaste.	

HINWEIS

- Ist eine Speicherkarte eingelegt, können Sie nur Filme löschen, die auf der Karte aufgezeichnet sind.
- Hat die Speicherkarte Schreibschutz, können Sie keine Filme auf der Karte löschen.
- Die Löschfunktion wirkt nur auf Filme, die nicht schreibgeschützt

sind. Der Schreibschutz muss aufgehoben werden, ehe sie gelöscht werden können.

◆ Anzeige von Minibildern

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie (). Sie lesen Thumbnail (Minibilder). 2. Haben Sie die Minibildoption gewählt, lässt Drücken der Eingabetaste neuen Minibilder erscheinen. 3. Mit den Tasten der Zentralsteuerung wählen Sie einen Film. 4. Drücken der Eingabetaste startet den Film.	 

◆ Schützen einer Filmaufzeichnung

Sie können einen einzelnen Film oder alle Filme mit Schreibschutz versehen. Das verhindert, dass Filme versehentlich gelöscht werden.

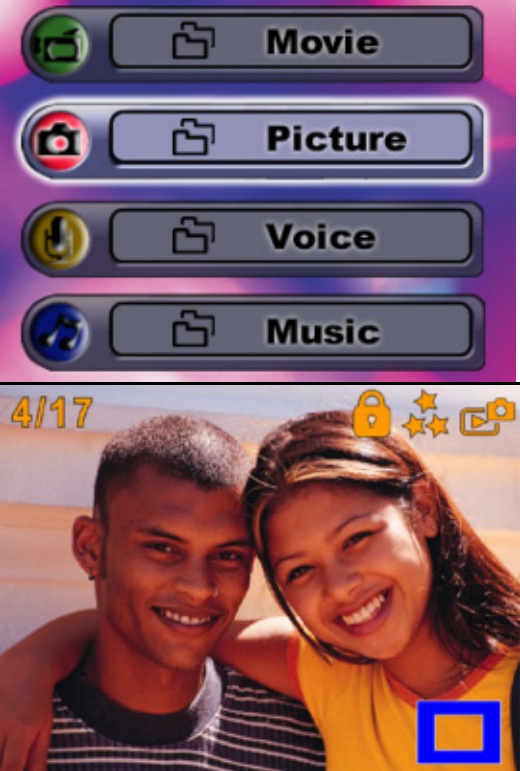
Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie (). Sie lesen Lock (Schützen). 2. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Untermenü „Schreibschutz“ erscheinen zu lassen. 3. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie den zu schützenden Film aus. 4. Drücken Sie die untere Taste, um den gewählten Film zu schützen oder die obere, um alle Filme zu schützen. 5. Ist ein Film schreibgeschützt, bewirkt diese Aktion die Aufhebung des Schreibschutzes. Bevor der Befehl ausgeführt wird, öffnet sich ein Bestätigungsfenster. „Yes“ (Ja) führt zur Ausführung, „No“ (Nein) storniert den Befehl. 6. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs die Eingabetaste.	 The screenshot shows a video player interface. At the top is a photo of a smiling couple. Below it, the word 'Lock' is displayed in a purple bar. Underneath is a row of icons: a trash can, a checkered flag, a lock (highlighted), a circular arrow, a square with 'ALL', and a door. Below this is another photo of the couple with a '2/4' indicator and a lock icon on the left, and three stars and a play button icon on the right. At the bottom is a navigation bar with 'All', 'One', and 'Exit' options, each with a corresponding button icon.

◆ Wiederholtes Abspielen eines Films

Diese Funktion bewirkt automatisches wiederholtes Abspielen eines einzelnen Films oder aller Filme nacheinander.

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie zur Wiederholung eines () Films oder aller () Filme. 2. Drücken Sie die Eingabetaste, um die Aktion zu starten.	

◆ Standbildwiedergabe

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Im Wiedergabemodus wählen Sie mit der oberen oder unteren Taste der Zentral-steuerung wählen Sie Picture (Standbildwiedergabe). 2. Drücken Sie die Eingabe-taste, um zur Standbildwie-dergabe zu gelangen. 3. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie das nächste bzw. das vorherige Standbild. 4. Ist ein Standbild gewählt, können Sie es durch Drücken	 The screenshot shows a media player interface. At the top, there are four menu items, each with a folder icon and a label: 'Movie', 'Picture', 'Voice', and 'Music'. Below the menu is a large photo of a young man and woman smiling. In the top left corner of the photo, it says '4/17'. In the top right corner, there are icons for a lock, three stars, and a camera. In the bottom right corner of the photo, there is a blue square with a white outline.

der Zoom-Taste vergrößern oder verkleinern. 5. Mit den Tasten der Zentralsteuerung wählen Sie den Teil des Bildes, der vergrößert gezeigt werden soll. 6. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Standbildwiedergabemenü erscheinen zu lassen. 7. Mit der linken oder rechten Taste wählen Sie die Optionen Löschen, Minibilder, Schützen, Diashow, Ende.	
---	--

◆ Standbild löschen

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie die Mülltonne. Sie lesen Delete (Löschen). 2. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Untermenü „Löschen“ erscheinen zu lassen. 3. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie den zu schützenden Film aus.	

4. Drücken Sie die untere Taste, um das gewählte Standbild zu löschen oder die obere, um alle Standbilder zu löschen.
5. Bevor der Löschbefehl ausgeführt, öffnet sich ein Bestätigungsfenster. „Yes“ (Ja) führt zur Ausführung des Befehls, „No“ (Nein) storniert den Befehl.
6. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs die Eingabetaste.



HINWEIS

- Ist eine Speicherkarte eingelegt, können Sie nur Standbilder löschen, die auf der Karte aufgezeichnet sind.
- Hat die Speicherkarte Schreibschutz, können Sie keine Standbilder auf der Karte löschen.
- Die Löschfunktion wirkt nur auf Standbilder, die nicht geschützt sind. Der Schreibschutz muss aufgehoben werden, ehe geschützte Standbilder gelöscht werden können.

◆ **Schützen von Standbildern**

Sie können ein einzelnes Standbild oder alle Standbilder mit Schreibschutz versehen. Das verhindert, dass Standbilder versehentlich gelöscht werden.

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie (). Sie lesen Lock (Schützen). 2. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Untermenü „Schreibschutz“ erscheinen zu lassen. 3. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie das zu schützenden Standbild aus. 4. Drücken Sie die untere Taste, um das gewählte Standbild zu schützen oder die obere, um alle Standbilder zu schützen. 5. Ist ein Standbild schreibgeschützt, bewirkt die gleiche Aktion die Aufhebung des Schreibschutzes. Bevor der Befehl ausgeführt wird, öffnet sich ein Bestätigungsfenster. „Yes“ (Ja) führt zur Ausführung des Befehls, „No“ (Nein) storniert den Befehl. 6. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs die Eingabetaste.	 

◆Diashow erzeugen

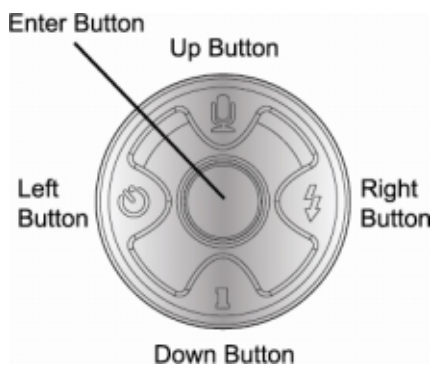
Diese Funktion bewirkt automatische Ausgabe aller Standbilder nacheinander nach Art einer Diashow.

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der rechten oder linken Taste der Zentralsteuerung wählen Sie (). Sie lesen Slide Show (Diashow). 2. Drücken der Enter-Taste startet die Diashow.	

Wiedergabe Sprachaufzeichnung

◆Zentralsteuerung

Bei der Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung haben die Tasten der Zentralsteuerung folgende Funktionen:

	Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie die nächste bzw. die vorherige Sprachaufzeichnung. Mit der oberen oder unteren Taste ändern Sie die Lautstärke. Drücken der Eingabetaste (Enter Button) öffnet das Sprachwiedergabemenü.
---	--

Aktion	Bildschirm mit Menü
Mit der oberen oder unteren Taste der Zentralsteuerung wählen Sie Voice (Sprachaufzeichnungswiedergabe). Drücken Sie die Eingabetaste.	
1. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie die nächste bzw. die vorherige Sprachaufzeichnung. 2. Drücken Sie die Filmtaste, um die Wiedergabe der Aufzeichnung zu beginnen. 3. Erneutes Drücken der Taste beendet die Wiedergabe. 4. Mit der oberen oder unteren Taste ändern Sie die Lautstärke. 5. Drücken Sie die Eingabetaste, um das Menü wieder erscheinen zu lassen.	

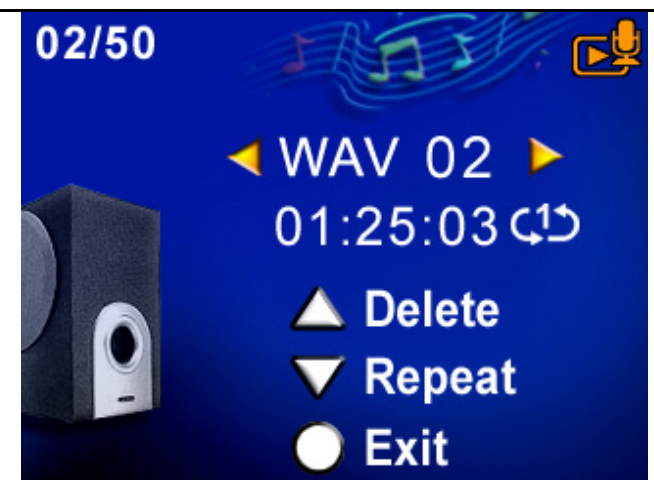
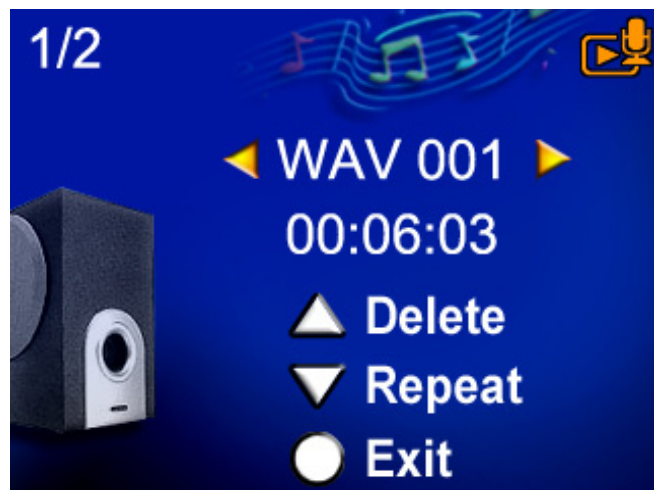
6. Drücken Sie die obere Taste, um die Sprachaufzeichnung zu löschen oder die untere, um die Wiedergabe zu wiederholen.

7. Einmaliges Drücken der oberen Taste bewirkt Wiederholung einer einzelnen Sprachaufzeichnung; Zweimaliges Drücken bewirkt Wiederholung aller Sprachaufzeichnungen.

8. Erneutes Drücken der Taste deaktiviert die Wiederholung.

9. Die Symbole für „Wiederholung einer einzelnen Sprachaufzeichnung“ und „Wiederholung aller Sprachaufzeichnungen“ sind verschieden.

10. Wollen Sie eine Sprachaufzeichnung löschen, wählen Sie sie mit der linken oder rechten Taste.



11. Drücken Sie die obere Taste, um die gewählte Sprachaufzeichnung zu löschen oder die untere, um alle Sprachaufzeichnungen zu löschen.
12. Bevor der Löschbefehl ausgeführt wird, öffnet sich ein Bestätigungsfenster. „Yes“ (Ja) führt zur Ausführung des Befehls, „No“ (Nein) storniert den Befehl.
13. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs die Eingabetaste.



Abschnitt 5

Abhören von MP3-Musik.

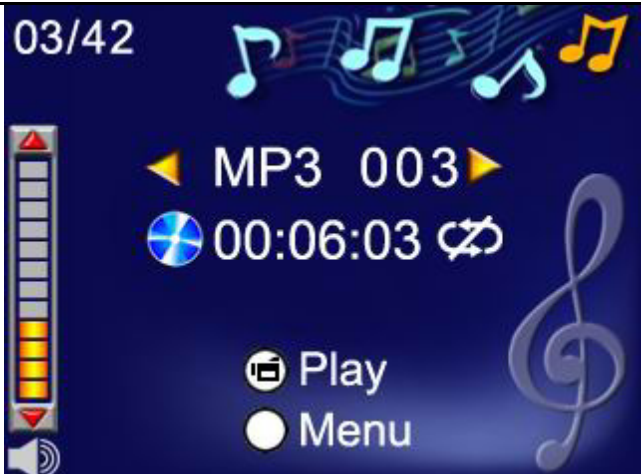
◆MP3 Musik.

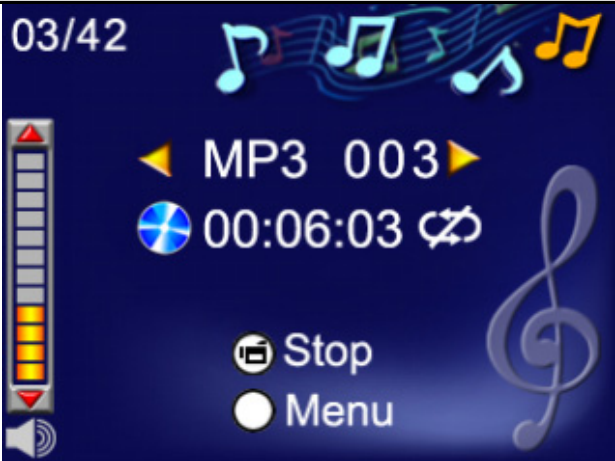
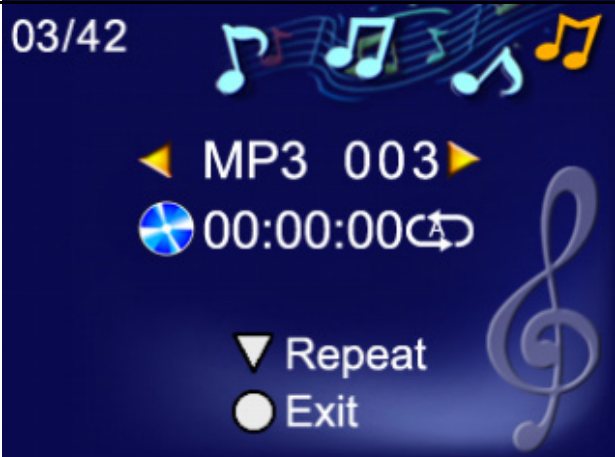
MP3 ist ein komprimiertes Audiodateiformat. MP3-Musik kann bei einigen MP3-Websites heruntergeladen werden.

◆Kopieren von MP3-Musik auf die Kamera

1. Installieren Sie den Kamerateiber auf Ihrem Computer.
2. Verbinden Sie Ihre Kamera mit Ihrem Computer über die USB-Schnittstelle.
3. Das rote LED-Licht leuchtet, wenn die Kamera mit einem PC verbunden ist.
4. Kopieren Sie die MP3-Music nach Mein Computer\Wechseldatenträger\MP3.
5. Wenn alle Musikdateien kopiert sind, trennen Sie die USB-Kabelverbindung zum Computer.

◆ Abhören von MP3-Musik.

Aktion	Bildschirm mit Menü
1. Mit der oberen oder unteren Taste der Zentralsteuerung wählen Sie Music. 2. Mit der rechten oder linken Taste wählen Sie die abzuspielende Musik aus. 3. Zum Starten drücken Sie die Filmtaste.	
4. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie nochmals die Filmtaste. 5. Mit der oberen oder unteren Taste ändern Sie die Lautstärke. 6. Drücken Sie die	

Aktion	Bildschirm mit Menü
Eingabetaste, um das Untermenü „Repeat“ (Wiederholung) erscheinen zu lassen. 7. Drücken Sie untere Taste zur Wiederholung der gewählten	
8. Drücken Sie untere Taste zur Wiederholung aller 9. Drücken Sie zum Verlassen des Menüs die Eingabetaste.	

◆ Abhören von MP3-Musik mit Kopfhörer

In der Kamera gespeicherte MP3-Musik kann über den eingebauten Lautsprecher, über Kopfhörer, oder über TV abgehört werden. Wenn das Kopfhörerkabel mit der Kamera verbunden ist, erscheint das Kopfhörer-/TV-Menü auf dem LCD-Bildschirm.



Wählen Sie Kopfhörer und drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen.

Abschnitt 6

Filmwiedergabe im MPEG4-Format

◆ MPEG4 Film

MPEG4, der Multimediaformat und -kompressionsstandard, ist eine hochmoderne Kompressionstechnologie, entwickelt von MPEG (Motion Picture Expert Group). Nicht nur die Bildqualität wird erhöht, auch die Nutzung der Speicherkapazität wird verbessert.

MPEG4 wird von dieser Kamera verwendet, um MPEG4-Filme in DVD-Qualität aufzunehmen. Die Kamera verwendet das Filmformat MPEG4 für AVI-Dateien.

◆ Filmwiedergabe im MPEG4-Format auf PC

Wenn ein MPEG4-Film erstmalig abgespielt werden soll, muss MPEG4 Video Codec Xvid auf dem PC installiert werden. So wird es gemacht:

1. Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein. Klicken Sie auf „Install Device Driver“ (MPEG4 Video Codec Xvid installieren) und folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen.
2. Starten Sie das Videoplayer-Programm, z. B. Windows Media Player, um MPEG4 AVI Filme zu betrachten.

◆ MPEG4 Filme verbreiten

Sie können aufgezeichnete MPEG4-Filme an Ihre Freunde über das Internet oder CD verbreiten.

Sorgen Sie dafür, dass MPEG4 Video Codec Xvid auf den PCs Ihrer Freunde installiert ist.

MPEG4 Video Codec Xvid ist auf der mitgelieferten CD-ROM und kann im Internet heruntergeladen werden.

Abschnitt 7

Wiedergabe von Standbildern und Filmen auf einem Fernsehgerät

Sie können aufgezeichnete Filme und Standbilder auf einem Fernsehgerät ansehen

Anschluss an ein Fernsehgerät:

1. Verbinden Sie ein Ende des AV-Kabels mit dem AV-Ausgang Ihrer Kamera.
2. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem Fernseher.
3. Das Kopfhörer-/TV-Menü erscheint auf dem LCD-Bildschirm.
4. Wählen Sie TV und drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellung zu bestätigen.
5. Das Verfahren zur Wiedergabe aufgezeichneter Standbilder und Filme auf einem Fernseher ist das Gleiche wie zur Wiedergabe auf dem LCD-Monitor.



HINWEIS

- Der LCD-Monitor ist abgeschaltet, wenn die Kamera mit einem Fernseher verbunden ist.

Abschnitt 8

Aufzeichnung eines analogen Videos

Ihre Kamera hat eine neu entwickelte AV-Aufzeichnungsfunktion, einen Film, ein TV-Programm oder Nachrichtensendungen von jedem AV-Gerät, z. B. einem Fernseher.

Aufzeichnung eines Films, TV-Programms oder einer Nachrichtensendung von einem Videogerät:

1. Verbinden Sie den AV-Ausgang des Videogeräts über AV-Kabel mit dem AV-Eingang Ihrer Kamera.
2. Schalten Sie die Kamera ein durch Herausschwenken des Monitorgehäuses oder durch Drücken der Power-Taste.
3. Das Untermenü „Audio“ erscheint auf dem Bildschirm. Mit der oberen oder unteren Taste wählen Sie **Stereo** oder **Mono**, dann drücken Sie zur Bestätigung die Eingabetaste.
4. Der Film oder das Fernsehprogramm Ihrer Video-quelle erscheint auf dem Bildschirm.
5. Starten Sie die Aufnahme durch Drücken der Filmtaste, drücken Sie sie nochmals, um die Aufzeichnung zu beenden.
6. Zum Ändern der Bildauflösung für die Aufzeichnung, gehen Sie zum Menü **Movie Mode** (Filmmodusmenü) und wählen Sie die gewünschte Bildauflösung.



Bildauflösung	Wiedergabequalität
640 x 480 (1.8 MB/s) / 30 fps	Hohe Qualität ★★
640 x 480 (1 MB/s) / 30 fps	Standardqualität ★★
320 x 240 (500 kB/s) / 30 fps	Niedrige Qualität ★



7. Dateien werden im MPEG4-Xvid-Format auf Ihrer Kamera gespeichert.

Drücken Sie die Umschalttaste (Aufzeichnung/Wiedergabe), wenn Sie die vom Videogerät übernommenen Videos ansehen wollen.

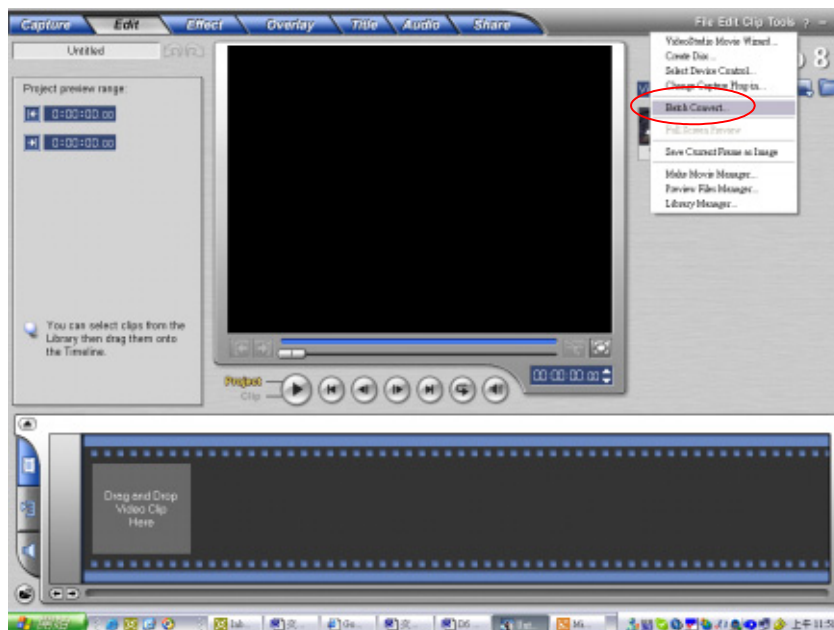
Abschnitt 9

Videodatei-Konvertierung

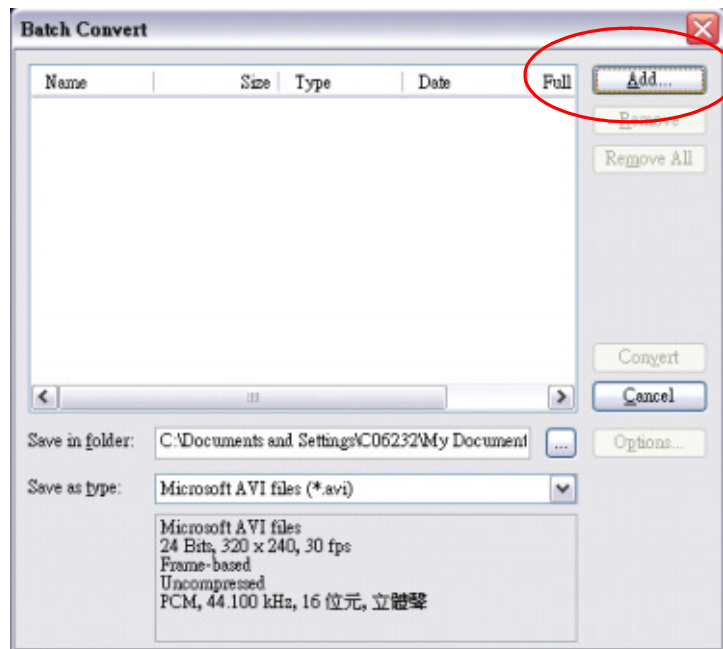
Die mitgelieferte Software-CD-ROM enthält Ulead VideoStudio, ein Programm, das auch diverse Videoformate in ein MPEG4-Xvid-kompatibles Format umwandeln kann. So können Sie Videodateien in beliebigem Format konvertieren und auf Ihrer Kamera abspielen.

Eine Videodatei konvertieren:

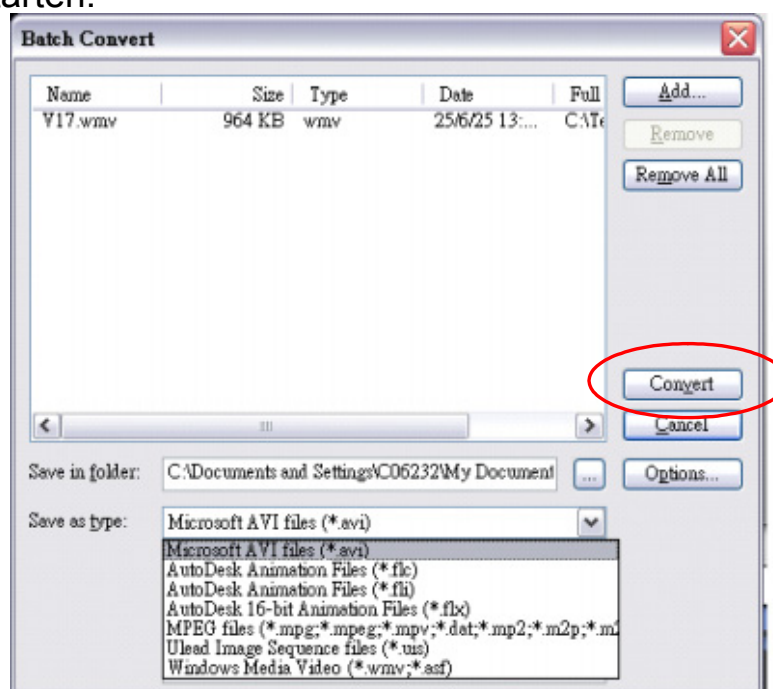
- (1) Installieren Sie Ulead VideoStudio (siehe Abschnitt 11).
- (2) Klicken Sie auf Start→Alle Programme→Ulead VideoStudio 8.0
- (3) VideoStudio 8.0 erscheint auf Ihrem PC-Bildschirm.
- (4) Klicken Sie rechts auf der Menüleiste auf **Tool**, dann auf **Batch Converter**.



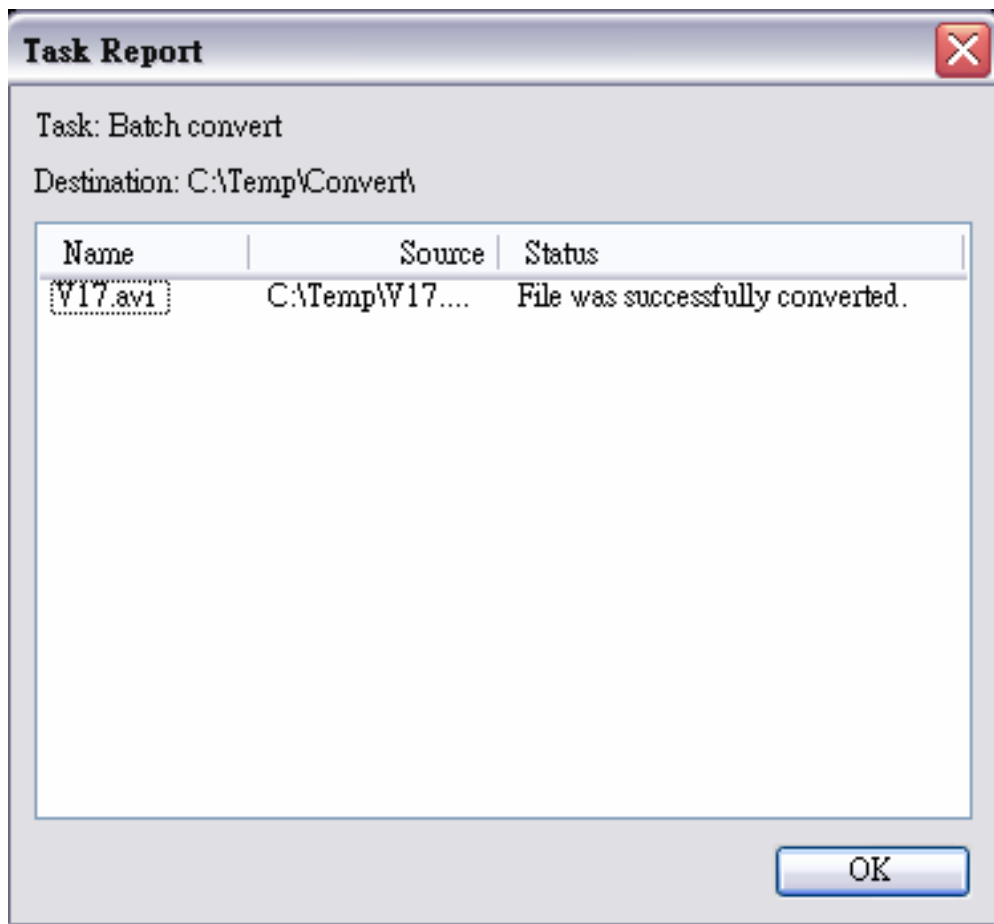
- (5) Klicken Sie auf Add, um die gewünschten Videodateien in die Liste einzutragen.



- (6) Wählen Sie **Save as type**, um das Ausgabeformat zu wählen, dann klicken Si auf **Convert**, womit Sie die Konvertierung starten.



(7) Das Task-Report-Fenster erscheint, wenn die Konvertierung abgeschlossen ist.



- (8) Bevor Sie eine konvertierte Datei auf Ihre Kamera kopieren, ändern Sie den Namen in **Clip0001.avi**. (Bitte beachten Sie: Falls es schon eine Datei **Clip0001.avi** in der Kamera gibt, muss die konvertierte Datei **Clip0002.avi** heissen.
- (9) Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem PC und kopieren Sie die konvertierte Videodatei auf Ihre Kamera nach "Mein Computer\Wechseldatenträger\DCIM\200Movie". (Siehe Abschnitt 10, „Übertragen von Daten auf einen Computer“)

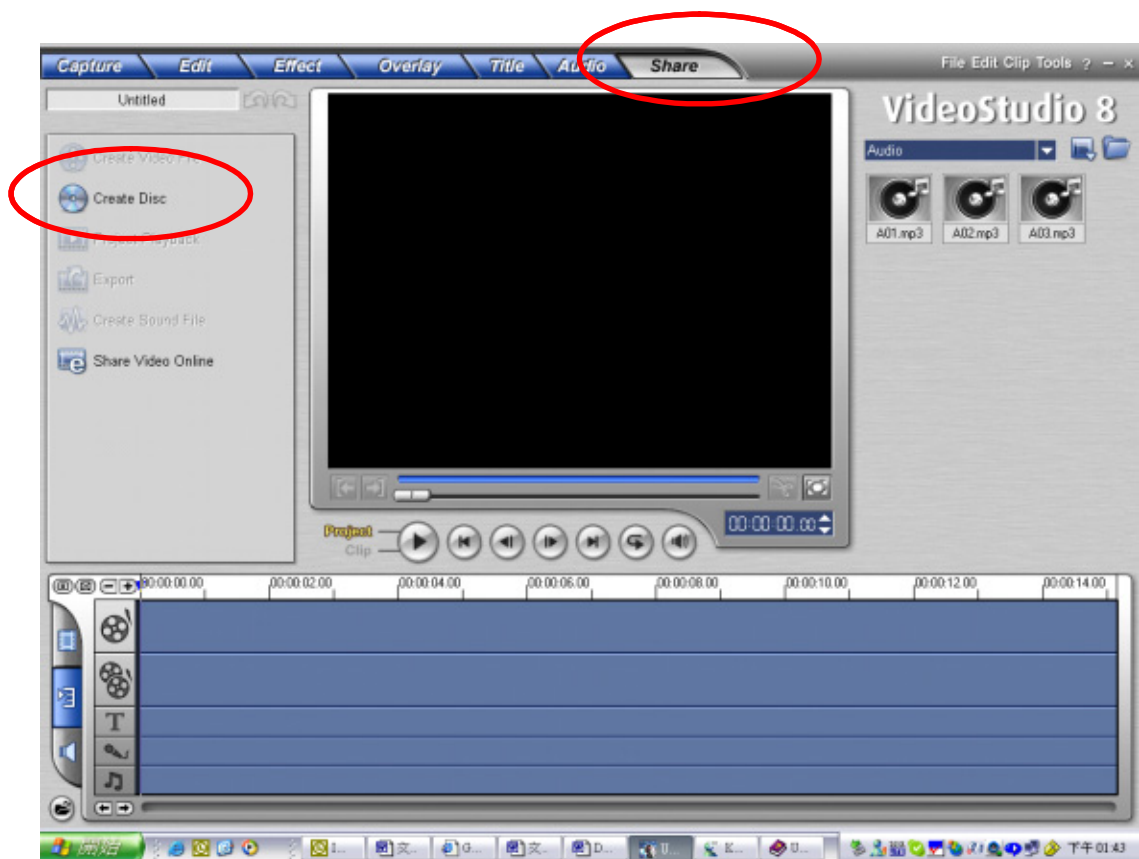
- (10) Drücken Sie die Umschalttaste (Aufzeichnung/Wiedergabe), wenn Sie die vom Videogerät übernommenen Videos ansehen wollen.

Abschnitt 10

Brennen einer Filmaufzeichnung auf DVD

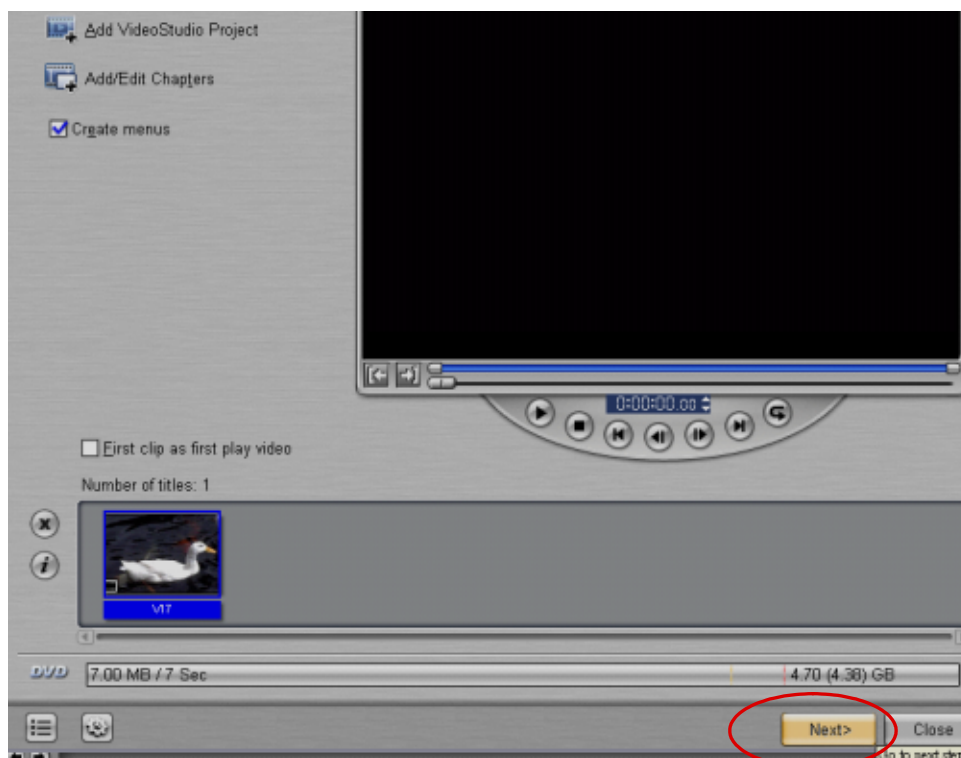
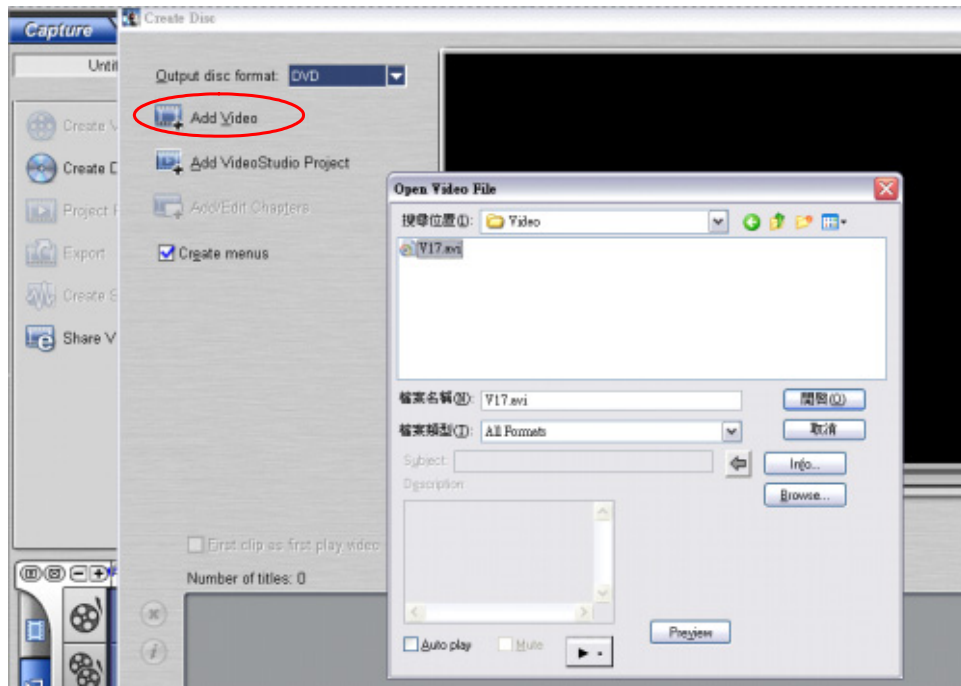
Die mitgelieferte Software-CD-ROM enthält das Programm Ulead VideoStudio 8.0 SE DVD, das auch das Brennen von Videoclips auf CD-ROM unterstützt. Sie können Ihre wertvollen Filme auf DVD speichern und an Ihre Familie und Freunde verschicken. DVD brennen:

(1) Wählen Sie im Menü **Share** und klicken Sie auf **Create Disc**



(2) Das Fenster **Create Disc** erscheint. Klicken Sie auf **Add Video**, um

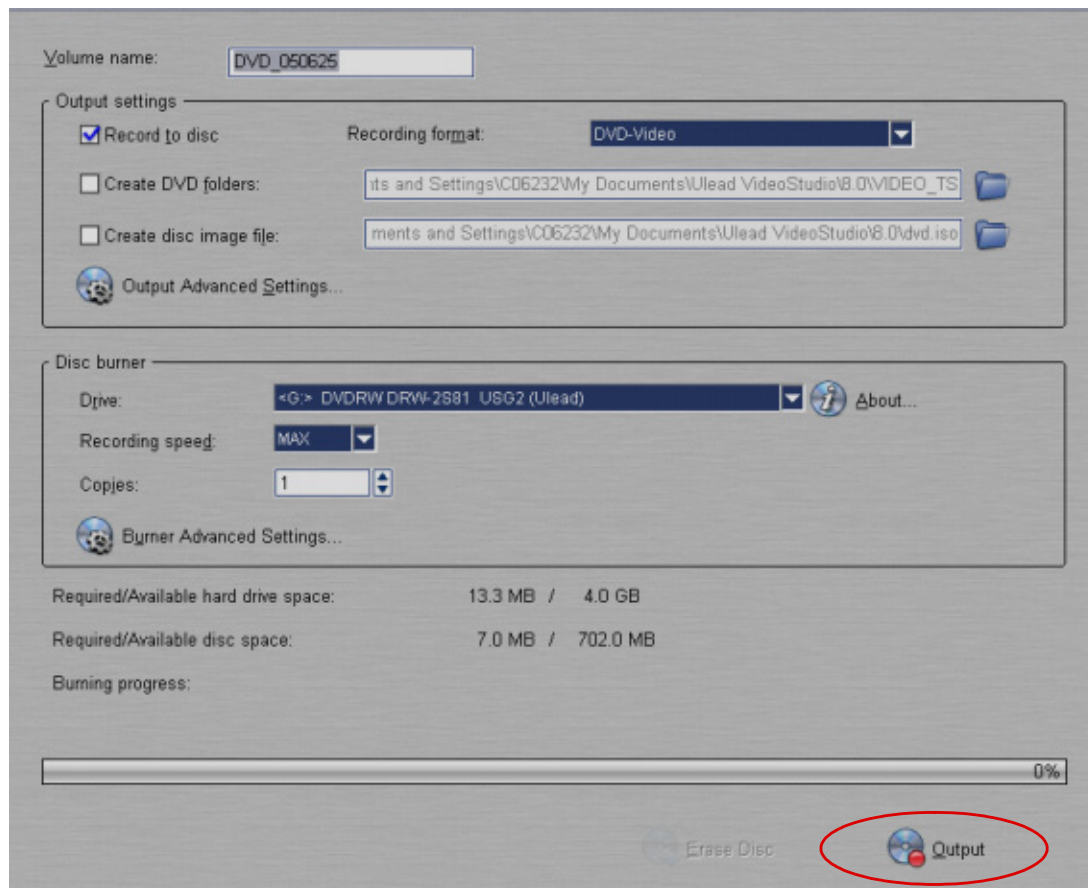
die gewünschten Videodateien in die Liste einzutragen. Klicken Sie auf **Next** und folgen Sie den Bildschirmanweisungen.





Klicken Sie auf die Schaltfläche

Beginnen Sie mit dem Brennen der DVD.



Abschnitt 11

Datenübertragung auf einen PC

◆Treiber installieren

Bevor Sie erstmalig diese Kamera mit einem Computer verbinden, müssen Sie einen Treiber auf Ihrem Computer installieren. Der Treiber ist auf der mitgelieferten CD-ROM. Treiber installieren:

1. Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk des Computers ein. Der Willkommensbildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche Driver. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen. Manche Betriebssysteme benötigen einen neuen Start Ihres Computers nach der Treiberinstallation.

◆Anschluss der digitalen Videokamera an einen Computer

Sie können ganz unkompliziert Daten (Standbilder, Audiodateien, Sprachaufzeichnungen usw.) von Ihrer Kamera auf den Computer übertragen und sie per E-Mail an Freunde versenden oder auf einer Website veröffentlichen. So wird es gemacht:

1. Installieren Sie den Kamerateiber auf Ihrem Computer (nur Windows 98/98SE).
2. Verbinden Sie den Computer mithilfe des mitgelieferten USB 2.0-Kabels mit der Kamera.
3. Der Massenspeicher-Modus ist die Standardeinstellung, wenn die

Kamera mit einem PC verbunden wird.

4. Übertragen Sie Standbilder, Filme, MP3 oder Sprachaufzeichnungen.

◆ Massenspeichermodus

Das rote LED-Licht leuchtet, wenn die Kamera mit einem PC verbunden ist. Filme, Standbilder und Sprachaufzeichnungen finden Sie auf Ihrem Computer in Mein Computer\Wechseldatenträger\DCIM\. In diesem Modus können Sie alle Film-, Standbild- und Sprachaufzeichnungen ausgeben, löschen, verschieben oder kopieren. Benutzen Sie das mitgelieferte Programm Ulead zum Bearbeiten von Standbildern und Filmen.

◆ PC-Cam-Modus

Drücken Sie im Massenspeichermodus die Umschalttaste (Aufzeichnung/Wiedergabe), um in den PC-Cam-Modus zu gehen; die grüne LED leuchtet auf. In diesem Modus können Sie live Videokonferenzen abhalten oder über das Internet Video-E-Mails versenden.

1. Systemvoraussetzungen zum Abhalten von Videokonferenzen

Um diese Kamera für Videokonferenzen zu verwenden, müssen zu Ihrem Computersystem gehören:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk- oder Internetverbindung

2. Sie müssen den Web-Kamera-Treiber für die digitale

Videokamera installieren

Der Web-Kamera-Treiber auf der mitgelieferten CD-ROM ist ausschliesslich für Windows geeignet. Die Web-Kamera-Funktion wird von Macintosh nicht unterstützt.

1. Legen Sie die CD-ROM, die der digitalen Videokamera beigelegt wurde, in das CD-ROM Laufwerk ein. Der Willkommensbildschirm erscheint.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Driver**. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen. Wenn die Treiberinstallation beendet ist, starten Sie Ihren Computer neu.

3. Verbindung der digitalen Videokamera mit Ihrem Computer

1. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit einer verfügbaren USB-Buchse an Ihrem Computer.
2. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit der USB-Buchse der digitalen Videokamera.
3. Auf dem Bildschirm erscheint das Menü des PC-Cam-Modus.
4. Platzieren Sie die digitale Videokamera sicher auf dem Bildschirm Ihres PC oder verwenden Sie ein Stativ.

4. Starten des Programms Ulead Video Studio

Klicken Sie auf Start → Alle Programme → Ulead VideoStudio 8.0

Übernahme eines Videos von der digitalen Videokamera:

Klicken Sie auf die Schaltfläche .

Klicken Sie auf die Schaltfläche .

Klicken Sie auf die Schaltfläche .



HINWEIS

- Für nähere Informationen zu Ulead Video Studio lesen Sie die entsprechende Hilfe-Dokumentation.

◆ Installieren der mitgelieferten Software

Die mit dieser Kamera gelieferte Software CD-ROM enthält fünf Programme.

- ⇒ Ulead VideoStudio 8.0 SE DVD, ein benutzerfreundliches Programm, das Ihnen hilft, Standbilder anzusehen, zu bearbeiten und zu verwalten.
- ⇒ Mit Ulead Photo Express 5.0 bearbeiten Sie Filme, ebenso leicht zu benutzen.
- ⇒ Acrobat Reader ist ein weit verbreitetes Programm, das Sie installieren müssen, um das Benutzerhandbuch zu lesen. Auf vielen Computern ist dieses Programm bereits installiert.
- ⇒ **MPEG4 Video Codec Xvid** - dieses Dekodierprogramm muss installiert werden, damit Filme, die Sie aufgezeichnet haben, gut betrachtet werden können.

Detaillierte Information ist in der Online-Hilfe aller mitgelieferten Software verfügbar.

Installation der mitgelieferten Software:

1. Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein. Der Willkommensbildschirm erscheint.
2. Wählen Sie von der Liste die Software, die Sie installieren wollen und klicken Sie auf **Install Application Software** (Programm installieren). Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

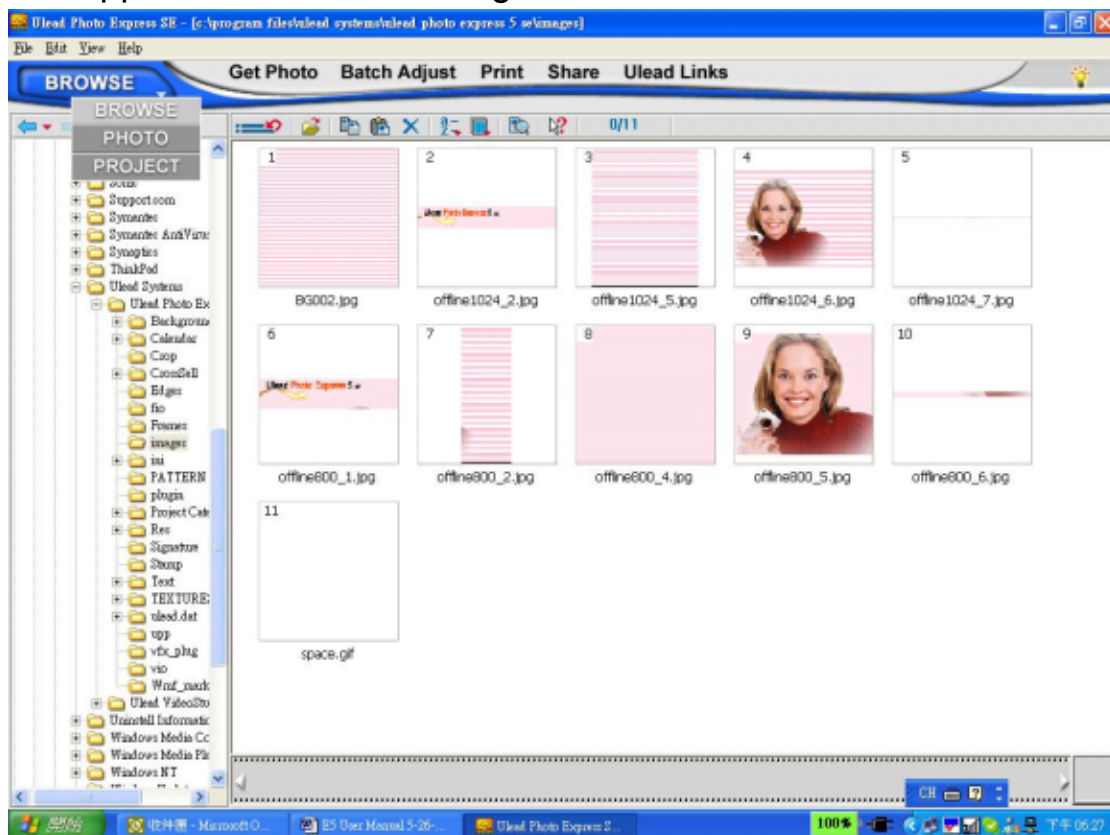
◆ Photo Express 5.0 kennen lernen

- Klicken Sie auf Start → Alle Programme → Photo Express 5.0
- Photo Express 5.0 erscheint auf Ihrem PC-Bildschirm.

Mit Photo Express 5.0 Standbilder betrachten, die auf Ihrer Kamera gespeichert sind:

Sie müssen in den Massenspeichermodus gehen, um die in der Kamera gespeicherten Standbilder zu betrachten.

1. Wählen Sie das Verzeichnis mit der Bilddatei, die Sie öffnen wollen, auf der linken Seite.
2. Doppelklicken Sie auf das gewünschte Bild.



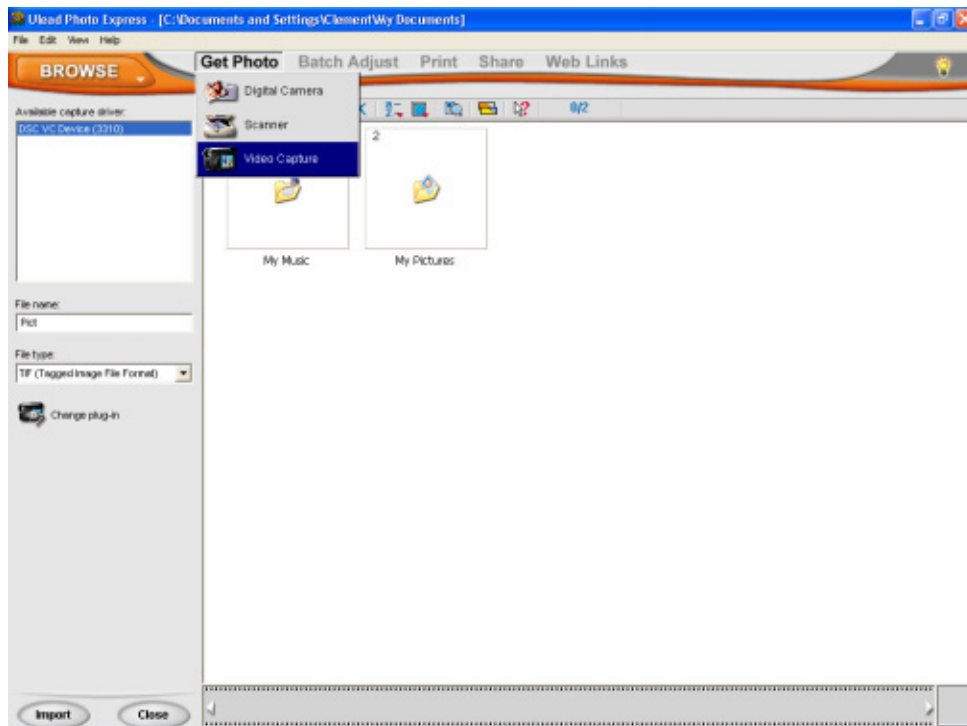
Mit Photo Express 5.0 Standbilder aufnehmen

Wenn Sie ein Standbild der Kamera mit Photo Express 5.0 aufnehmen wollen, müssen Sie in den PC-Cam-Modus gehen. Drücken Sie die Umschalttaste (Aufzeichnung/Wiedergabe); Sie gelangen in den PC-Cam-Modus. In diesem Modus können Sie mit Photo Express 5.0 Standbilder aufnehmen:

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Get Photo**.

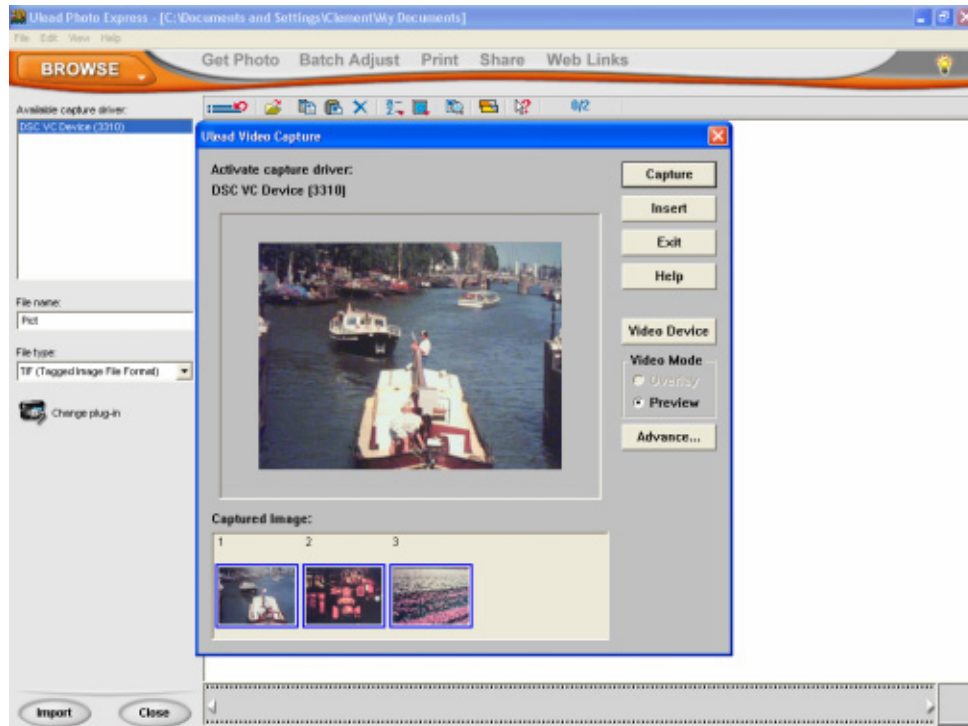


Klicken Sie auf die Schaltfläche **Import**.



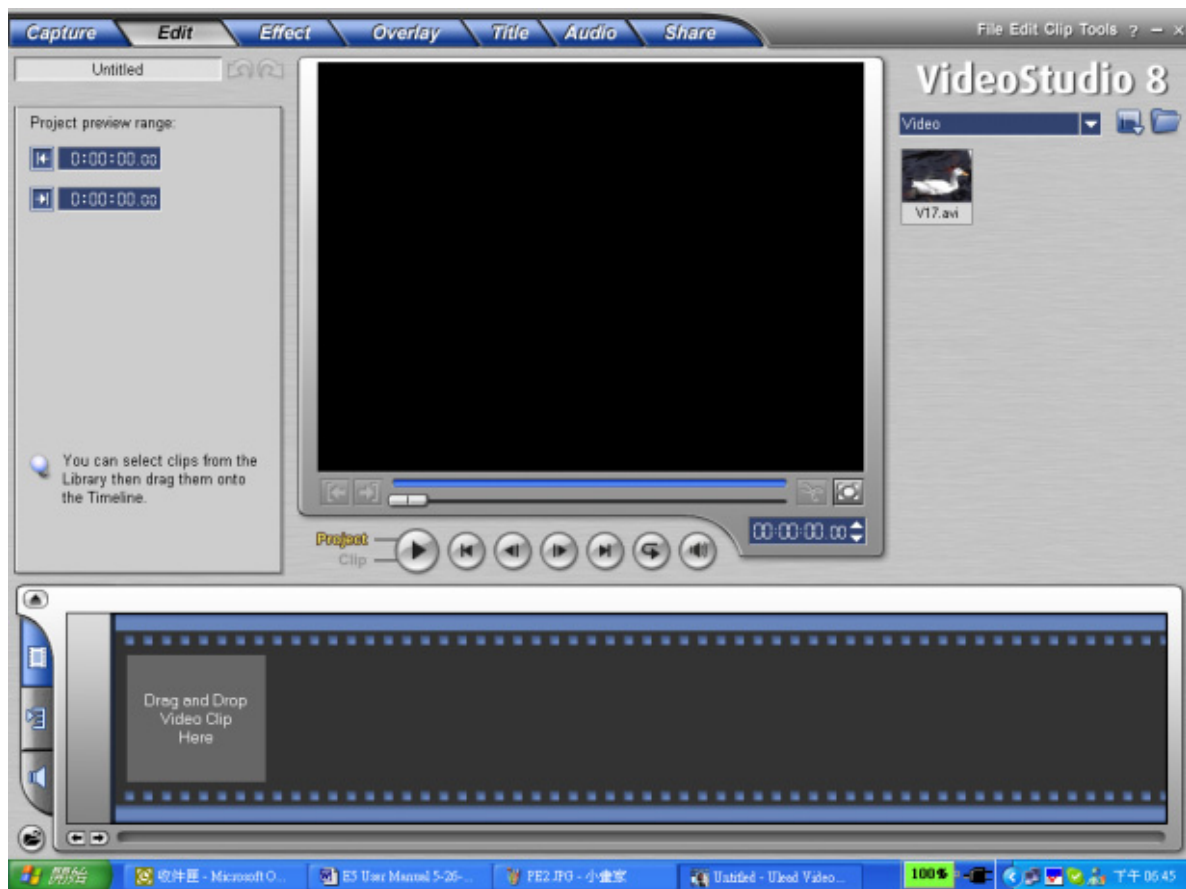
Klicken Sie auf die Schaltfläche .

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Insert**, dann auf die Schaltfläche **Exit**; das Fenster schliesst sich.



◆ Video Studio 8.0 kennen lernen

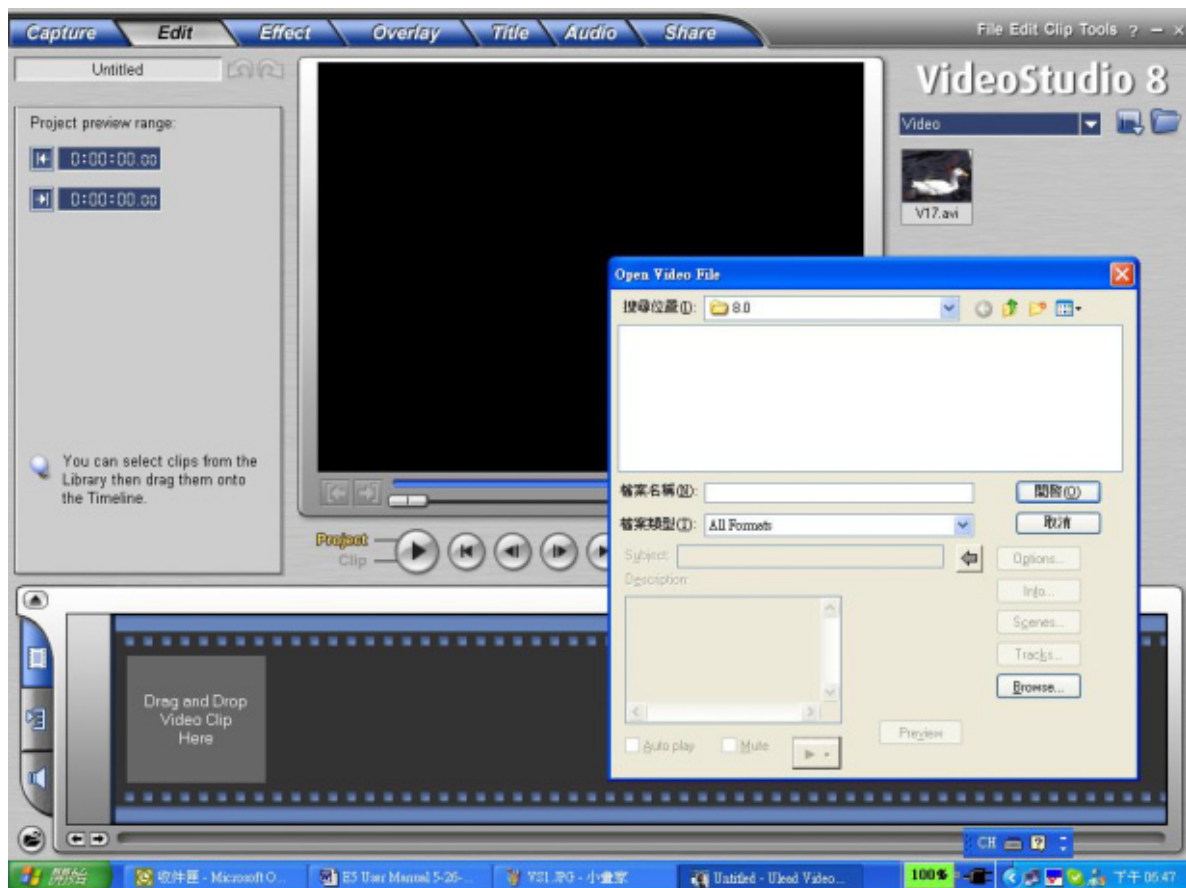
- Klicken Sie auf Start→ Alle Programme→ VideoStudio 8.0
- VideoStudio 8.0 erscheint auf Ihrem PC-Bildschirm.



Mit Video Studio 8.0 Filme betrachten, die auf Ihrer Kamera gespeichert sind

Sie müssen in den Massenspeichermodus gehen, um die in der Kamera gespeicherten Filme zu betrachten.

1. Klicken Sie auf das Verzeichnis auf der rechten Seite des Fensters.
2. Wählen Sie den in der Kamera gespeicherten Film und klicken Sie auf die Schaltfläche **Open** (Öffnen).



Mit Video Studio 8.0 einen Film aufzeichnen

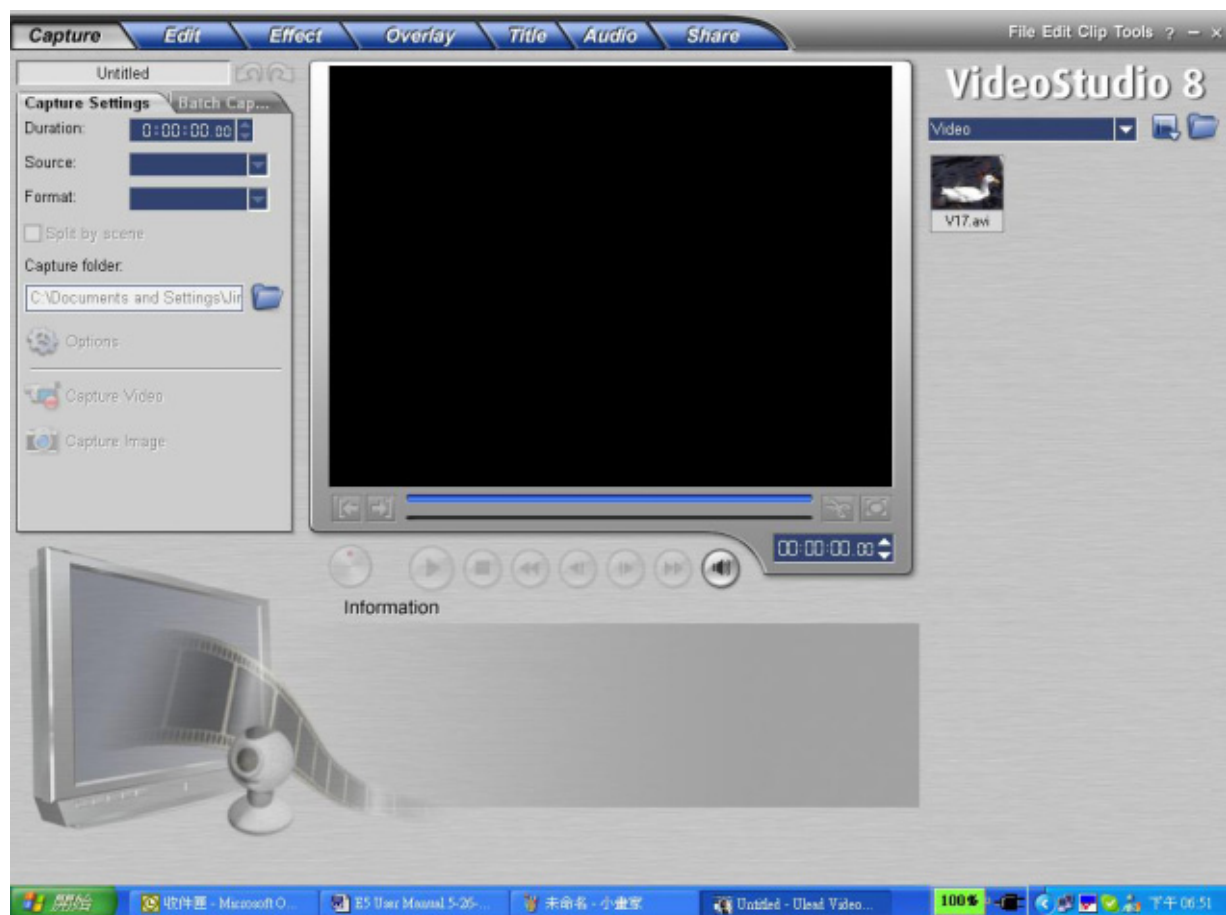
Drücken Sie die Umschalttaste (Aufzeichnung/Wiedergabe); Sie gelangen in den PC-Cam-Modus. In diesem Modus können Sie mit Video Studio einen Film aufnehmen:

Aufzeichnen eines Videos von der Kamera:

Klicken Sie auf die Schaltfläche .

Klicken Sie auf die Schaltfläche .

Klicken Sie auf die Schaltfläche .



Abschnitt 12

Technische Daten und Systemanforderungen:

◆ Technische Daten

Bildsensor:	5 Megapixel-Sensor
Verwendungsmöglichkeiten	Filmaufnahme, Standbildaufnahme, Sprachaufzeichnung, MP3 Player, PC Kamera, Massenspeicher
Objektiv	f=8,5 mm F3.0
Tiefenschärfebereich	140 cm bis unendlich (Normalmodus) 70 cm bis 140 cm (Portraiteinstellung) Mitte: 20 cm (Nahaufnahmeeinstellung)
Digitalzoom	8-fach
Verschluss:	Mechanisch
LCD-Monitor	2,5" LTPS TFT LCD
Speicher	32 MB interner Speicher SD/MMC Speicherkarte wird unterstützt, kann auf bis zu 1 GB erweitert werden
Standbildauflösung	3856 x 2892, 2592 x 1944, 1600 x 1200
Bildauflösung (Film)	VGA 640 x 480 / QVGA 320 X 240, 30 fps
Weissabgleicheinstellung	Automatisch und manuell (Tageslicht, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht)
Belichtung	Automatisch und manuell
Selbstausröser	Verzögerungszeit 10 Sek.

Blitzlicht	Auto/An/Aus
Datenformat:	Standbild: JPEG Film: AVI (Xvid) Sprache WAV Musik: MP3
Standbildwiedergabe	Einzelbild/Minibilder/Diashow
PC-Schnittstelle:	USB 2.0-Buchse
TV-Ausgabe:	NTSC und PAL, wählbar
Batterie:	Wiederaufladbare NP 60 Lithium-Ion-Batterie
Abmessungen:	108 mm × 69 mm × 31 mm
Gewicht:	154 g (ohne Batterie)

- Das Produktdesign und die technischen Daten können jederzeit ohne Vorankündigung verändert werden.

◆ Systemanforderungen

Windows 98SE/2000/ME/XP
Pentium MMX 、 Celeron oder AMD Athlon® CPU
64 MB RAM
CD-ROM-Laufwerk
500 MB freier Festplattenspeicher
Freie USB-Schnittstelle
16-bit Color Display

Fehlerbehebung

Prüfen Sie die nachstehenden Symptome und Massnahmen, ehe Sie die digitale Videokamera zur Reparatur einsenden. Wenn das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an den örtlichen Händler oder an das Service-Center.

Stromversorgung

Symptom	Ursache	Massnahme
Kein Strom	Die Batterie ist nicht eingelegt.	Legen Sie die Batterie korrekt ein.
	Die Batterie ist entladen.	Laden Sie die Batterie auf oder verwenden Sie den Wechselstrom-Netzadapter.
	Der Wechselstrom-Netzadapter ist nicht richtig angeschlossen.	Schliessen Sie ihn korrekt an.
Gerät schaltet sich selbst ab.	Die digitale Videokamera wurde einige Zeit nicht benutzt, deshalb schaltete sie sich automatisch ab.	Schalten Sie wieder ein.
	Die Batterie ist entladen.	Laden Sie die Batterie auf oder verwenden Sie den Wechselstrom-Netzadapter.
Abschalten funktioniert nicht.	Fehlfunktion der digitalen Videokamera	Nehmen Sie die Batterie heraus und legen Sie sie wieder ein. Falls Sie den Wechselstrom Netzadapter verwenden, nehmen Sie ihn ab und verbinden Sie ihn wieder.
Die Batterie entlädt sich schnell.	Sie wird bei extrem niedriger Temperatur verwendet.	
	Es wurden viele Standbilder im Dunkeln aufgenommen, was viele Blitze erforderte.	

Symptom	Ursache	Massnahme
	Die Batterie ist nicht voll aufgeladen. Die Batterie wurde längere Zeit nach dem Aufladen nicht benutzt.	Laden Sie die Batterie mindestens einmal voll auf und entladen Sie sie voll, bevor Sie sie verwenden, um maximale Leistung und Lebensdauer zu erreichen.
Die Batterie oder die digitale Videokamera fühlt sich warm an.	Längerer Kameragebrauch oder häufiger Blitzlichteinsatz.	

Aufnahme

Symptom	Ursache	Massnahme
Wenn ich die Auslösetaste drücke, macht die Kamera keine Aufnahme.	Die Batterie ist entladen.	Laden Sie die Batterie auf oder verwenden Sie den Wechselstrom-Netzadapter.
	Es wurde nicht eingeschaltet.	Schalten Sie ein.
	Die digitale Videokamera ist nicht im Aufnahmemodus.	Gehen Sie in den Aufnahmemodus.
	Die Auslösetaste wurde nicht voll gedrückt.	Drücken Sie die Auslösetaste so weit, wie es geht.

Symptom	Ursache	Massnahme
	Kein freier Speicherplatz im internen Speicher oder der Speicherkarte.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie entbehrliche Dateien.
	Die Speicherkarte hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
	Das Blitzlicht lädt sich neu.	Warten Sie, bis die System-LED abschaltet.
	Die digitale Videokamera erkennt die Speicherkarte nicht.	Formatieren Sie die Speicherkarte in dieser digitalen Videokamera vor erstmaligem Gebrauch oder falls sie anderweitig benutzt wurde.
	Die automatische Abschaltfunktion ist aktiviert.	Schalten Sie wieder ein.
Auf dem LCD-Monitor erscheint kein Bild.	Es wurde nicht eingeschaltet.	Schalten Sie ein.
	Der LCD-Monitor ist zu dunkel eingestellt.	Justieren Sie die Helligkeit des LCD-Monitors im Systemmenü.
Obwohl Autofocus eingestellt ist, bleibt das Bild unscharf.	Das Objektiv oder die Selbstauslöser-LED sind verschmutzt.	Reinigen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch oder mit Linsenreinigungspapier.
	Der Abstand zum Objekt ist ausserhalb der effektiven Reichweite.	Bringen Sie das Objekt in den effektiven Tiefenschärfebereich.
Der Blitz wird nicht ausgelöst. Das Blitzlicht	Das Blitzlicht ist abgeschaltet.	Stellen Sie das Blitzlicht anders ein.

Symptom	Ursache	Massnahme
kann sich nicht neu aufladen.		
Der Blitz wurde ausgelöst, aber das Bild ist dunkel.	Der Abstand zum Objekt ist ausserhalb der effektiven Reichweite des Blitzlichts.	Gehen Sie an das Objekt näher heran und nehmen Sie es erneut auf.
Das Bild ist zu dunkel.	Das Bild wurde im Dunkeln aufgenommen und das Blitzlicht war abgeschaltet.	Stellen Sie das Blitzlicht anders ein.
	Es ist unterbelichtet.	Stellen Sie den EV-Ausgleich auf einen höheren Wert.
Das Bild ist zu hell.	Es ist überbelichtet.	Stellen Sie den EV-Ausgleich auf einen niedrigeren Wert.
Die Farben sind unnatürlich.	Die Aufnahme erfolgte unter Bedingungen, denen sich der automatische Weissabgleich nicht anpassen konnte.	Fügen Sie etwas Weisses dem Arrangement hinzu.

Wiedergabe

Symptom	Ursache	Massnahme
Die Wiedergabe funktioniert nicht.	Der Playback-Modus ist nicht gewählt.	Gehen Sie in den Wiedergabemodus.
Der Inhalt der Speicherkarte kann nicht ausgegeben werden.	Sie verwendeten eine Speicherkarte, die nicht von diesem Gerät formatiert wurde.	Legen Sie eine Karte ein, die auf diesem Gerät formatiert wurde.
Dateien können nicht gelöscht werden.	Die Datei ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz auf.
	Sie verwendeten eine Speicherkarte, die nicht von diesem Gerät formatiert wurde.	Legen Sie eine Karte ein, die auf diesem Gerät formatiert wurde.
Eine Speicherkarte kann nicht formatiert werden.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.
	Die Speicherkarte hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Das Bild ist dunkel, obwohl ich das Blitzlicht benutzte.	Der LCD-Monitor ist zu dunkel eingestellt.	Justieren Sie die Helligkeit des LCD-Monitors im Systemmenü.

Andere Probleme

Symptom	Ursache	Massnahme
Die Speicherkarte kann nicht eingelegt werden.	Die Speicherkarte ist falsch ausgerichtet.	Legen Sie sie in richtiger Ausrichtung ein.
Wenn die Tasten der digitalen Videokamera gedrückt werden, geschieht nichts.	Die Batterie ist entladen.	Laden Sie die Batterie auf oder verwenden Sie den Wechselstrom-Netz adapter.
	Fehlfunktion der digitalen Videokamera	Schalten Sie ab, entnehmen Sie die Batterie, legen Sie sie wieder ein, versuchen Sie es noch einmal.
Datum und Uhrzeit stimmen nicht.	Datum und Uhrzeit sind nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit richtig ein.
Die Datumsanzeige ist verschwunden.	Die Batterie wurde herausgenommen, während die digitale Videokamera eingeschaltet war.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit wieder ein.

Zusammenspiel mit Ihrem PC und Ihrer Software

Symptom	Ursache	Massnahme
Dateien können nicht heruntergeladen werden.	Ihr Computer hat vielleicht nicht genug freien Speicherplatz.	Prüfen Sie, ob auf der Festplatte ausreichend Speicherplatz für Windows vorhanden ist und ob das Laufwerk, auf die die Dateien kopiert werden sollen, mindestens so viel freien Speicherplatz hat wie die in Ihre digitale Videokamera eingelegte Speicherkarte.
	Keine Stromversorgung.	Laden Sie die Batterie auf oder benutzen Sie den Wechselstrom-Netzadapter oder schalten Sie die digitale Videokamera ein.
	Der USB-Treiber ist nicht installiert (nur Windows 98/98SE)	Installieren Sie den USB-Treiber.